

Dossier pedagógico del filme documental

Nous Tous



«Superar nuestros prejuicios y odios no está inscrito en la naturaleza humana.

Aceptar al otro no es ni más ni menos natural que rechazarlo.

Reconciliar, reunir, adoptar, domesticar, pacificar, son gestos voluntarios, gestos de civilización que requieren lucidez y perseverancia, gestos que se pueden adquirir, enseñar y cultivar.»

Amin Maalouf – El desajuste del mundo.

Nous Tous
Un filme de Pierre Pirard

Dossier pedagógico
de Maïté Debry

Este dossier pedagógico sobre el documental *Nous Tous* está destinado a los profesores de secundaria que vayan a ver esta película con sus alumnos de a partir de los 12 años.

Propone varias actividades para realizar en clase después de la proyección, para dos grupos (12-15 y 15-18 años). El objetivo de estas actividades es sensibilizar sobre el compromiso personal y local de los personajes para convivir y hacer juntos, con el fin de ayudar a los alumnos a comprender la cuestión de las relaciones con los demás y las relaciones interculturales.

Las actividades consisten en ejercicios para analizar las trayectorias de las personas cuyas historias se cuentan en la película, seguidas de un cuestionamiento más personal. Permiten explorar la cuestión de la convivencia en un mundo ya globalizado y aclarar las nociones de derechos humanos, identidades múltiples y vida en sociedad.

EDITOR

Lorem Ipsum
Lorem Ipsum

AUTORA

Maité Debry

DISEÑO

Lorem Ipsum
Lorem Ipsum

ISBN

Lorem Ipsum

TÉMATICAS ABORDADAS

Sociología - Historia y política - Identidad cultural - Ética, ciudadanía - Compromiso ciudadano

ASPECTOS DEL FILME ANALYZADOS

trayectoria de vida de los personajes - Objetivos y medios de sus acciones - Contexto político y social

PALABRAS CLAVE

Identidad, pertenencia - Relaciones interculturales - Derechos Humanos - Responsabilidad - Convivencia - Hacer Juntos

LICENCIA

Este documento ha sido publicado bajo los términos y condiciones de la licencia Creative Commons:



Ver: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.es>

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carta del director a los profesores	4
¿A quién va dirigido el dossier pedagógico?	5
Enfoque y contenido del dossier pedagógico	5
¿Por qué se ha desarrollado el dossier pedagógico?	6
Objetivos generales.....	6
Democracia y actividades ciudadanas	6
Hacia un nuevo universalismo	7
Necesidades y soluciones para los profesores.....	7
Marco pedagógico	9
Descripción del documental.....	11
Ficha técnica.....	11
Sinopsis.....	11
Biografía	12
Recursos pedagógicos.....	13
1. Entrevista con Amin Maalouf, escritor	13
2. Amin Maalouf y el concepto de identidad.....	14
3. Citaciones de Amin Maalouf.....	15
4. Entrevista con Benoit Scheuer, sociólogo.....	18
5. Las historias y los países que figuran en el film	20
6. Glosario	39
Actividades pedagógicas.....	44
Tema 1 – convivencia, buena convivencia y trabajo común	44
Tema 2 - Las identidades múltiples e infinitas.....	58
Para ir más lejos	69
Recursos internet	71
Bibliografía.....	73

CARTA DEL DIRECTOR A LOS PROFESORES

Estimados profesores,

Esperamos que hayan disfrutado -o disfruten- de la película "Nous Tous" y que les inspire a explorar con sus alumnos el tema de un mundo más inclusivo, un mundo en el que, como dice el escritor libanés Amin Maalouf, "las cosas se hagan de forma armoniosa para que todos ganen en lugar de perder y donde todos tengan su lugar, su dignidad».

Esta película pretende provocar una reflexión sobre nuestra relación con "el otro", sea cual sea nuestra edad, nuestro sexo, nuestro país y, sobre todo, nuestra definición de "el otro". Por ello, está pensada como una herramienta pedagógica.

Como dice de nuevo Amin Maalouf, "no hay objetivo más crucial en este siglo que conocer al otro". El mundo global reúne a personas de muy diversos orígenes, y en este sentido es rico y está abierto a las oportunidades. Pero a menudo se siente como un mundo caótico, donde hemos perdido nuestra identidad y podemos sentir al "otro" como una amenaza.

Es esencial que las nuevas generaciones comprendan los retos de la «convivencia» en un mundo que ahora es global y diverso.

Descifrar mejor su relación con el "otro" es un objetivo en el que queremos apoyarle a través de este dossier pedagógico. Las herramientas propuestas también permiten a los alumnos desarrollar su sentido crítico ante el discurso identitario y político al que están expuestos en los medios de comunicación o en las redes sociales....

¿Cómo definimos "el yo" y "el otro"? ¿Qué abarcan las nociones clave del derecho a la dignidad humana, la identidad, la pertenencia, los prejuicios y el racismo? Estas son las primeras cuestiones que hay que abordar para ir más allá de la "convivencia" y construir una verdadera acción conjunta, un **"hacer juntos"**.

Confiamos en que una generación formada adecuadamente contribuya al surgimiento de un mundo abierto, diverso y armonioso, sin ignorar los retos a los que se enfrenta este mundo.

Como muestra la película, los jóvenes pueden convertirse en los embajadores del mañana, los que abrirán los ojos de sus padres y dirigentes a la riqueza humana de una sociedad inclusiva.

Como profesor, el trabajo de análisis y reflexión que realiza con sus alumnos es fundamental y le agradecemos su compromiso.

Con toda nuestra gratitud.

Pierre Pirard

NOTA : En el sitio web, además de las historias desarrolladas en la película, encontrará enlaces a otros sitios de recursos, archivos, libros y otros recursos que pueden ayudarle en la preparación de sus lecciones.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO EL DOSSIER PEDAGÓGICO?

Este dossier pedagógico se dirige a todos los profesores interesados en una actividad educativa que combina una película documental y ejercicios concretos para poner en práctica en clase sobre los temas mencionados de las relaciones interculturales, la convivencia y la comprensión del otro.

En concreto, los recursos y actividades del dossier *Nous Tous* están dirigidos a profesores de secundaria de filosofía, ciudadanía, historia, idiomas, enseñanza religiosa y deportes.

Las actividades ofrecen dos niveles de profundidad:

- para la primera mitad de la escuela secundaria (de 12 a 15 años, 1º, 2º y 3º curso)
- para la segunda mitad de la secundaria (de 15 a 18 años, 4º, 5º y 6º curso).

Los objetivos pedagógicos de este expediente se ajustan a los del programa de enseñanza de la Federación Valonia-Bruselas.

ENFOQUE Y CONTENIDO DEL DOSSIER PEDAGÓGICO

El dossier acompaña a la película *Nous Tous*, dirigida por Pierre Pirard, y propone actividades para los centros de enseñanza secundaria sobre el tema de las relaciones interculturales. Este documental, decididamente optimista, pretende contar las asombrosas historias de ciudadanos de distintas confesiones que se atreven, en contextos a veces muy difíciles, a reinventar la familia, la educación, la ciudadanía y la cultura y a trabajar por la convivencia diaria, a pesar de las tensiones y oposiciones

La película y el dossier se dirigen a todo tipo de centros educativos, oficiales o libres.

En los contextos de los países tratados en la película, la religión es un elemento importante de la identidad cultural. Pero se trata de una cuestión de identidad cultural, que puede estar ligada a una religión, pero también a otras convicciones filosóficas, como es el caso de Bélgica, donde viven los estudiantes. El objetivo de la película es concienciar sobre la convivencia, en la riqueza de nuestras identidades culturales.

La **descripción del documental** contiene una ficha técnica, la sinopsis de la película y la presentación del director de la misma.

Los **recursos pedagógicos** tratan sobre la convivencia, el buen convivir, el hacer juntos, la paz, la tolerancia, la inclusión, el conocimiento del otro y la solidaridad.

Encontrará una ficha por cada uno de los países tratados (Líbano, Indonesia, Bosnia, Senegal, Tartaristán, Estados Unidos), así como entrevistas con el escritor Amin Maalouf y el sociólogo Benoit Scheuer, sobre este proyecto.

También se incluye un análisis del concepto de identidad, realizado por Amin Maalouf, y extractos de su obra. Por último, se ofrece un glosario de los principales términos y conceptos correspondientes, tanto para los profesores como para los alumnos.

Las **actividades educativas** se centran en dos temas:

1. *convivencia, buena convivencia y trabajo común*

2. Las identidades múltiples e infinitas.

Se detalla la finalidad del grupo de actividades -con dos niveles de edad-, así como su contenido. Esta sección también ofrece recapitulación de las actividades (con volumen de horas), así como fichas para estudiantes y profesores.

Una sección **para ir más lejos** sugiere más actividades y colaboraciones, tanto con otras escuelas como con actores externos.

¿POR QUÉ SE ELABORÓ EL EXPEDIENTE PEDAGÓGICO?

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar un espíritu crítico, analizar una película con un mensaje estimulante.
- Conocer la situación política y social en distintos países.
- Introducir el debate sobre el tema de las relaciones interculturales, luchar contra los prejuicios y hacer comprender a los alumnos cómo se construyen las ideas preconcebidas para deconstruirlas mejor.
- Comprender cómo los principios de **convivencia**¹, **buena convivencia**, **trabajo colaborativo** e **identidades múltiples** son percibidos, entendidos y aplicados (1) por los profesores, (2) por los alumnos (3) en nuestra sociedad y (4) en los contextos que aparecen en la película.
- Sensibilizar a los jóvenes de **12 a 18 años** (actividades diferenciadas para los de 12 a 15 años y para los de 15 a 18 años) sobre las reflexiones y acciones de los ciudadanos a favor de la convivencia, la paz y la tolerancia. Hacer que los alumnos se comprometan con estas reflexiones y las pongan en perspectiva en sus propias vidas.

DEMOCRACIA Y ACTIVIDADES CIUDADANAS

Esta película, por su aspecto educativo, está en consonancia con los objetivos identificados por la **Federación Valonia-Bruselas** y los temas de **Democracia y Actividades Ciudadanas** tales como:

- La lucha contra las desigualdades escolares y el refuerzo de la escolarización de los alumnos con grandes dificultades sociales, culturales y familiares (véase la convocatoria de proyectos de la FVB²)
- la realización de actividades de Educación Ambiental, Desarrollo Sostenible y Ciudadanía Global: (véase la convocatoria de proyectos de FVB³).⁴

¹ La educación filosófica y ciudadana pretende fomentar la convivencia. Véase *Cours de philosophie et de citoyenneté Guide pratique pour les enseignants* - Disponible en: http://enseignement.be/download.php?do_id=13051

² Convocatoria de proyectos 2019 de la FVB: [ENLACE](#)

³ Convocatoria de proyectos 2019 de la FVB: [ENLACE](#)

⁴ Véase sitio FVB - enseignement: <http://www.enseignement.be/index.php?page=26791&navi=4036>

HACIA UN NUEVO UNIVERSALISMO

El director de la película, a través de su experiencia como profesor, su visión de la sociedad y su análisis se interesó por la **creciente fragmentación de la sociedad** y por una visión positiva de las relaciones humanas como respuesta a esta fragmentación. ¿Qué percepción tiene la población belga de nuestra sociedad y del mundo que la rodea? El estudio « Noir, Jaune, Blues » (Negro, Amarillo, Blues) de 2017 hace una observación, en la que se basan las herramientas educativas propuestas. Alimentado por los medios de comunicación en busca de sensacionalismo, el miedo parece apoderarse de nuestra relación con los demás y con el mundo. Dos cifras son alarmantes: el 80% de los belgas tiene una opinión negativa de los musulmanes, y más del 50% teme una guerra civil entre musulmanes y no musulmanes.

Dentro de la población belga, existe « una relación con la alteridad en la que el otro es percibido como diferente, amenazante o incluso a excluir. Los temores conducen a un repliegue identitario y a una etnización de las relaciones sociales »⁵.

La película y el dossier pedagógico adoptan el punto de vista opuesto a la idea de que « somos diferentes por naturaleza, y que nunca podremos convivir », Un nuevo universalismo de las diferencias, con una reflexión sobre la relación con la alteridad, adaptada al nuevo contexto de la globalización y de la fragmentación social, es el tema de la película *Nous Tous* y de su dossier pedagógico.

La película muestra ejemplos de apertura a los demás y al mundo, a través de historias sorprendentes. Demuestra que hay vías de esperanza, incluso cuando el desenlace es incierto. Amin Maalouf, en su entrevista, explica que abrirse a los demás no es fácil ni está exento de obstáculos, pero que es posible. Como él mismo dice: « *Hoy se abusa de mis sueños. Se está levantando un muro en el Mediterráneo entre los universos culturales a los que reclamo pertenecer. No tengo intención de cruzar este muro de una orilla a otra. Este muro de detestación -entre europeos y africanos, entre Occidente y el Islam, entre judíos y árabes- mi ambición es socavarlo y contribuir a su demolición. Esta ha sido siempre mi razón de vivir, mi razón de escribir*».

NECESIDADES Y SOLUCIONES PARA LOS PROFESORES

Esta herramienta es una respuesta a algunas **necesidades** y carencias identificadas por los profesores:

- Hay pocos dossiers pedagógicos completos y listos para usar, que incluyen una película y recursos y propuestas de actividades sobre la convivencia y las identidades múltiples.
- La mayoría de los profesores están limitados por el tiempo y el presupuesto cuando quieren organizar actividades innovadoras en sus aulas. Necesitan materiales pedagógicos que se adapten a sus necesidades, métodos y tiempo disponible

⁵ Idem

- Los profesores se enfrentan en sus aulas a las tendencias descritas en el estudio ‘Noir, Jaune, Blues’: la fragmentación de la sociedad, el repliegue de los individuos sobre sí mismos, la escasa conciencia del carácter múltiple de nuestras identidades y de lo que nos une a nuestros conciudadanos.

Propone **soluciones** para responder a:

- La difusión del documental *Nous Tous* con historias de vida sorprendentes e inspiradoras que realmente te hacen reflexionar.
- Recursos pedagógicos que los profesores pueden utilizar para reforzar sus clases y realizar actividades prácticas y fáciles de organizar.
- La flexibilidad de las actividades ofrecidas, tanto en duración como en dificultad.

Uno de los objetivos de la educación oficial en la Federación Valonia-Bruselas es formar a los futuros ciudadanos: las herramientas pedagógicas que aquí se proponen pretenden apoyar este objetivo⁶.

6

MARCO PEDAGÓGICO ⁷

Clase	Nivel	En el programa	Competencias
TODOS		Construir un pensamiento autónomo y crítico, conocerse a sí mismo y abrirse al otro	Desarrollar un cuestionamiento filosófico
Filosofía y ciudadanía	1er grado ⁸	Conocerse a sí mismo y abrirse al otro 6. Estar abierto a la pluralidad de culturas y creencias Participar en la vida social y en el espacio democrático 9. Participar en el proceso democrático 10. Contribuir a la vida social y política	6.1 Reconocer la pluralidad de valores; 6.2 Reconocer el papel y la pluralidad de las normas; 6.3 Reconocer la diversidad de culturas y convicciones 9.1 prepararse para el debate; 9.2 debatir colectivamente; 9.3 decidir colectivamente 10.1 Tener en cuenta las interdependencias locales y globales en materias políticas, sociales, económicas, medioambientales y culturales; 10.2 Cooperar; 10.3 Asumir responsabilidades individuales y colectivas; 10.4 Imaginar una sociedad y/o un mundo mejor.
	2º grado ⁹	2.1.3. Estereotipos, prejuicios, discriminaciones 2.1.6. Relaciones sociales y políticas hacia el medio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar los estereotipos y prejuicios que orientan nuestros modos y elecciones de vida. • Justificar una toma de posición ética sobre una cuestión de discriminación. • Identificar y explicar la relación del ser humano con su entorno natural y cultural.
	3er grado ¹⁰	3.1.4. Libertad y responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionar los conceptos de responsabilidad y libertad como condiciones de posibilidad del compromiso individual y colectivo.

Tabla 1. Marco pedagógico -filosofía y ciudadanía- enseñanza Federación Valonia-Bruselas

⁷ Este cuadro se centra en las competencias de la red educativa de la Federación Valonia-Bruselas. Puede adaptarse a las otras dos redes de la comunidad francesa de Bélgica: la enseñanza oficial y la libre subvencionada.

⁸ Ver el documento de la base de competencias del curso de Filosofía y Ciudadanía de FVB (primaria y 1º grado secundaria) - Disponible en: http://enseignement.be/download.php?do_id=14070

⁹ Ver documento de la Federación Valonia-Bruselas: competencias terminales de la educación a la filosofía y a la ciudadanía. Disponible en : http://enseignement.be/download.php?do_id=14071

¹⁰ Idem

DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTAL

FICHA TÉCNICA

Nous Tous

Un filme de Pierre Pirard

Año : 2020

Idiomas : Francés e inglés

Duración : 93 minutos

Distribución en Bélgica : Almolu SA

Rodaje: de marzo 2019 a noviembre 2019

Estreno: Septiembre 2020

Formato de rodaje : 4k

Ratio Imagen : 2.39 - Scope

Sonido : 5.1

SINOPSIS

¿Y si, lejos de las tensiones en torno a las cuestiones de identidad y el miedo al "otro", mostráramos otras realidades?

Este documental, decididamente optimista, pretende contar las historias de ciudadanos de distintas confesiones que se atreven, a pesar de las tensiones y oposiciones, a reconstruir los vínculos entre las comunidades, y trabajan para ir más allá del simple hecho de convivir para "hacer juntos". Estas historias, recogidas desde Bosnia-Herzegovina hasta Senegal, desde Indonesia hasta el Líbano y Estados Unidos, muestran el surgimiento de un mundo multiidentitario, pero armonioso.

Un mundo en el que podemos participar, juntos, Todos Nosotros (Nous Tous).



Pierre Pirard, director del filme



Licenciado en Derecho (ULB) y en Dirección de Empresas por la Solvay Business School, Pierre ha desarrollado su carrera en el sector privado durante más de 25 años, ocupando puestos de dirección en pequeñas y grandes empresas (entre ellas Procter & Gamble, Stanley Tools y Reckittbenckiser). En 2009, decidió dar un giro radical a su carrera, convirtiéndose en profesor de secundaria en escuelas de bajo nivel socioeconómico en Molenbeek.

En 2011, comparte esta experiencia en un libro con el evocador título: « No sois estudiantes de mierda ».

Durante sus años como profesor, conoció a muchas personas que compartían su visión de un éxito educativo más equitativo.

Siguiendo su visión, Pierre dio un nuevo giro a su carrera y lanzó, junto con otros emprendedores sociales, Teach for Belgium en 2013 como parte de la red Teach For All. Además de estas actividades en Bélgica, Pierre participa en proyectos de desarrollo en Senegal, en el pueblo de Palmarin. Estos proyectos tienen dos ejes principales, la creación de puestos de trabajo locales (apertura de un centro de recogida de plásticos con la asociación de mujeres del pueblo) y la educación (construcción de un laboratorio de ciencias en el instituto).

1. ENTREVISTA CON AMIN MAALOUF, ESCRITOR

Este primer recurso educativo es una transcripción de las palabras de Amin Maalouf en la película *Nous Tous*.



Imagen 1. Amin Maalouf,
escritor

Amin Maalouf nació en Líbano en 1949 en una familia de profesores. Tras estudiar economía y sociología, trabajó como reportero, cubriendo muchos acontecimientos en todo el mundo. Cuando comenzó la guerra en el Líbano, él y su familia se trasladaron a Francia. Volvió a trabajar como periodista y se convirtió en redactor jefe y editorialista del periódico *Jeune Afrique*. A principios de la década de 1980, se dedicó a su carrera de escritor y publicó numerosas novelas, ensayos y libretos de ópera. En 1993 obtuvo el Premio Goncourt por *Le Rocher de Tanios*, en 1998 el Premio Europeo de Ensayo por *Las identidades asesinas*, y en 2010 el Premio Príncipe de Asturias de las Letras por el conjunto de su obra. En 2011, Maalouf fue elegido miembro de la Academia Francesa, donde será recibido en 2012 por Jean-Christophe Rufin.¹³

« La relación con el otro es una lucha y creo que nos enfrentamos a retos muy importantes. Estamos atravesando un periodo histórico apasionante pero extremadamente complejo y problemático. Hay verdaderas dificultades para llegar al otro. No debemos descuidar estas dificultades ni subestimarlas, sino identificarlas y superarlas. Nunca debemos predicar la desesperación, la resignación. La cuestión no es si podremos convivir, sino cómo lo haremos. No tenemos elección: conviviremos. El mundo no se va a desglobalizar. En cambio, tenemos que repensar el mundo, un mundo en el que todos tengan un lugar y una dignidad. Mi sueño para todas nuestras sociedades es un sueño que necesariamente implica mucha utopía y un cambio de las realidades que vemos. Creo que tenemos que luchar por esta utopía. Las personas individuales tienen la capacidad de abarcar el mundo de forma extraordinaria, de ir en todas las direcciones, de desafiar todas las expectativas y todas las predicciones. En cuanto ves ejemplos de personas, te vuelves optimista, piensas que todo es posible.

La convivencia no es simplemente una cuestión de codearse, saludarse, quererse un poco u odiarse mucho. Convivir significa, en primer lugar, conocerse mutuamente, mostrar respeto por la cultura del otro, lo cual es una tarea ingente. El futuro está en unir a las personas, más allá de su pertenencia, que a menudo se impone y se vive como una restricción, de la que la gente se alegra de salir para encontrar al otro. Creo que este conocimiento profundo es esencial.

Un mundo en el que la diversidad humana se respeta un poco más cada día, en el que cada uno puede expresarse en la lengua de su elección, profesar pacíficamente sus creencias y asumir serenamente

¹³ Academia francesa, *Amin MAALOUF, Elegido en 2011 en el sillón 29* [consultado el 17 de febrero de 2020] Disponible en: <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/amin-maalouf>

sus orígenes sin incurrir en hostilidad o denigración, es un mundo que avanza, que progresa, que se eleva.

En el fondo, pienso lo siguiente: cada uno de nosotros tiene múltiples afiliaciones, pero hay una afiliación que es importante, y es que somos seres humanos a bordo del planeta Tierra, en un momento de la historia, en un momento de la aventura humana. El hecho de que seamos uno de los 7.000 millones de seres humanos a principios del siglo XXI es una pertenencia significativa, que tiene un impacto en nuestras vidas, y espero que en el futuro tenga cierta importancia. »

2. AMIN MAALOUF Y EL CONCEPTO DE IDENTIDAD

En su libro " Las identidades asesinas ", Amin Maalouf explica que la identidad es un concepto complejo, que no comprende una pertenencia, sino un conjunto de pertenencias más o menos importantes, pero todas ellas significativas. Esta suma de pertenencias hace la riqueza y el valor de cada individuo y lo hace único. Maalouf también plantea que la identidad no es innata, sino que se construye a través de la influencia de los demás. Así, nos alerta del peligro de agrupar a las personas bajo un término, actos, opiniones o actos colectivos. "La identidad sigue siendo incuestionablemente un todo: no es ni un "mosaico", ni "una yuxtaposición de pertenencias autónomas"; cuando se ataca una pertenencia, toda la persona se ve afectada. »¹⁴

Las identidades pueden llegar a ser mortales cuando se adopta el punto de vista tribal de "Nosotros" contra "Otros", fomentando así la parcialidad, la intolerancia, la exclusividad y la exclusión. Según Maalouf, estas actitudes promueven la negación del yo o del otro; el fundamentalismo o la desintegración.¹⁵ Maalouf se apoya en el pensamiento de Marc Bloch: "Los hombres son más hijos de su tiempo que de sus padres" porque, según él, tenemos dos herencias: una "**vertical**", la de nuestros antepasados, y otra "**horizontal**", la de nuestro tiempo, la de nuestros contemporáneos. Y para Maalouf, la herencia horizontal es la más decisiva. Pero lo que debemos a nuestros contemporáneos es la contribución de la que menos somos conscientes¹⁶

¹⁴ KROUCH-GUILHEM Circé, ' « La denuncia de la «concepción tribalista de la identidad» - « La humanidad, aunque es múltiple, es ante todo una »', La Plume Francophone, 2007. Disponible en : <https://la-plume-francophone.com/2007/02/11/les-identites-meurtrieres-damin-maalouf/>

¹⁵ Idem

¹⁶ KROUCH-GUILHEM Circé, *op.cit.*

3. CITACIONES DE AMIN MAALOUF

Este recurso pedagógico propone, además, extractos de dos libros de Amin Maalouf, *Las identidades asesinas* y *El desajuste del mundo*. Estas reflexiones abordan los mismos conceptos de identidad, convivencia, diversidad humana y diversidad cultural. Estas son las reflexiones extraídas del libro *Las identidades asesinas*:

1. P.8. No tengo varias identidades, sólo tengo una, formada por todos los elementos que uno configura según una mezcla particular que nunca es igual de una persona a otra.
2. P.28. Lo que caracteriza la identidad de cada persona: compleja, única, insustituible, que no se confunde con ninguna otra.
3. P.30. Es nuestra mirada la que a menudo encierra a los demás en sus confines más estrechos y es también nuestra mirada la que puede liberarlos.
4. P.44. No podemos contentarnos con imponer a miles de millones de seres humanos desconcertados la elección entre la afirmación escandalosa de su identidad y la pérdida de toda identidad, entre el fundamentalismo y la desintegración. Esto es lo que implica la concepción que aún prevalece en este campo. Si no se anima a nuestros contemporáneos a asumir sus múltiples afiliaciones, si no pueden conciliar su necesidad de identidad con una apertura franca y desinhibida a las diferentes culturas, si se sienten obligados a elegir entre la negación de uno mismo y la negación del otro, estaremos formando legiones de locos sedientos de sangre, legiones de descarriados.
5. P.51. Cuanto más sienta el inmigrante que se respeta su cultura de origen, más se abrirá a la cultura del país de acogida.
6. P.53. Cuando uno siente que su lengua es despreciada, su religión es objeto de burla, su cultura es devaluada, reacciona mostrando ostensiblemente los signos de su diferencia.
7. P.105. Por tanto, la época actual está marcada tanto por la armonización como por la disonancia. Nunca antes la gente había tenido tanto en común, tanto conocimiento común, tantas referencias comunes, tantas imágenes compartidas, tantas palabras compartidas, tantos instrumentos compartidos, pero esto empuja a unos y otros a afirmar aún más sus diferencias.
8. P.121. La globalización nos lleva en un solo movimiento hacia dos realidades opuestas, una de las cuales saludo, la otra no es bienvenida, a saber, la universalidad y la uniformidad.

Las siguientes son reflexiones del libro *“El desajuste del mundo”* :

9. P.23 Hemos pasado de un mundo en el que las divisiones eran principalmente ideológicas y en el que el debate era incesante a un mundo en el que las divisiones son principalmente identitarias y en el que hay poco espacio para el debate.
10. P.32 O somos capaces de construir en este siglo una civilización común con la que todo el mundo pueda identificarse, unida por los mismos valores universales, guiada por una poderosa fe en la aventura humana y enriquecida por todas las diversidades culturales, o nos hundiremos juntos en una barbarie común.

11. P79 En nuestra época, en la que cada cultura se enfrenta diariamente a las demás, en la que cada identidad siente la necesidad de afirmarse con virulencia, en la que cada país, cada ciudad tiene que organizar una delicada convivencia en su interior, la cuestión no es si nuestros prejuicios étnicos, culturales y religiosos son más fuertes o más débiles que los de las generaciones anteriores. La cuestión es si podemos evitar que nuestras sociedades deriven hacia la violencia, el fanatismo y el caos.
12. P 205 Hablando de cultura, se trata de la forma en que puede ayudarnos a gestionar la diversidad humana. ¿Seguirán estas poblaciones de múltiples orígenes que conviven en cada país y en cada ciudad mirándose mutuamente a través de prismas distorsionadores, unas ideas preconcebidas, unos prejuicios ancestrales, unas imágenes simplistas? Me parece que ha llegado el momento de cambiar nuestros hábitos y nuestras prioridades para escuchar más seriamente el mundo en el que estamos. Porque ya no hay extraños en este siglo, sólo hay compañeros de viaje.
13. P.205 Si queremos preservar la paz civil en nuestros países, en nuestras ciudades, en nuestros barrios, así como en todo el planeta, si queremos que la diversidad humana se traduzca en una coexistencia armoniosa y no en tensiones que generen violencia, no podemos permitirnos seguir conociendo al "otro" de forma aproximada, superficial y burda. Hay que conocerlos sutilmente, de cerca, diría que en su intimidad. Esto puede hacerse a través de la cultura y, en primer lugar, de la literatura.
14. P 208 La lucha por mantener el mundo será ardua, pero el diluvio no es inevitable. El futuro no está escrito de antemano, nos toca escribirlo, nos toca concebirlo, nos toca construirlo; con audacia, porque hay que atreverse a romper con las costumbres ancestrales; con generosidad, porque hay que reunir a la gente, tranquilizarla, escucharla, incluirla, compartirla, y ante todo con sabiduría.
15. P 210 ¿Seremos capaces, en los próximos años, de construir un nuevo tipo de solidaridad entre las personas, más allá de todas las fronteras, que sea universal, compleja, sutil y pensada de forma adulta?
16. P238 Esta propensión a considerar al Otro sólo en función de su especificidad religiosa o étnica, este hábito de pensamiento que devuelve a las personas de otros lugares a sus pertenencias tradicionales, esta enfermedad mental que impide ver más allá de su color, su pertenencia, su acento o su nombre, ha afectado a todas las sociedades humanas desde la noche de los tiempos. Pero en la "Aldea Global" de hoy esa actitud ya no es tolerable porque compromete las posibilidades de convivencia dentro de cada país, de cada ciudad, y prepara para el conjunto de la humanidad rupturas irreparables y un futuro de violencia.
17. P273 Si nuestras civilizaciones sienten la necesidad de afirmar en voz alta su especificidad, es precisamente porque su especificidad se desvanece.
18. P294 Este debate global sobre la convivencia nunca nos abandonará. Violento o apagado, abierto o implícito, nos acompañará a lo largo de este siglo y de los siglos venideros. Nuestro planeta es una tupida red de poblaciones diferentes, todas ellas conscientes de su identidad, conscientes de la forma en que son vistas, conscientes de los derechos que deben ganar o preservar, convencidas de que necesitan a los demás y de que también deben protegerse de ellos. No es de esperar que las tensiones entre ellos disminuyan simplemente por el paso del

tiempo. ¿Acaso no hemos visto a ciertas poblaciones convivir durante siglos sin lograr nunca el respeto mutuo ni la coexistencia armoniosa? Superar los prejuicios y el odio no forma parte de la naturaleza humana. Aceptar al otro no es más o menos natural que rechazarlo. Reconciliar, reunir, adoptar, domesticar, pacificar son gestos voluntarios, gestos de civilización que requieren lucidez y perseverancia, gestos que se pueden adquirir, enseñar y cultivar. Enseñar a la gente a convivir es una larga batalla que nunca se gana del todo. Requiere una reflexión serena, una pedagogía hábil, una legislación apropiada y unas instituciones adecuadas.

4. ENTREVISTA CON BENOIT SCHEUER, SOCIÓLOGO

Este segundo recurso educativo es una transcripción de los comentarios de Benoît Scheuer en la película *Nous Tous*.



Imagen 2. Benoît Scheuer,
sociólogo

Benoît Scheuer es sociólogo, profesor e investigador en varias universidades, entre ellas la Universidad Católica de Lovaina. En 1986 fundó el centro de investigación sociológica "Survey & Action", dedicado al análisis de la sociedad. Especializado en la sociología de las cuestiones relacionadas con la identidad, fundó "Prévention Génocides", que se convirtió en Verbatims, un instituto de formación y apoyo para la prevención de conflictos identitarios¹⁷. Es el autor del estudio « Noir, Jaune, Blues » de 2017.

"Hoy en día, el derecho a la dignidad humana se viola en todas partes. Pero la gente sigue luchando porque tiene este valor en su corazón. Este valor, la dignidad, significa que nunca más vamos a "mercantilizar" o "animalizar" a un individuo. Cuando se deja de respetar el derecho a la dignidad de una persona, es fácil cometer actos violentos. Estos individuos, que se encuentran en casi todas partes, llevan el valor del derecho a la dignidad de cada individuo firmemente impreso en sus cuerpos.

En este momento, tenemos la sensación de que la sociedad ya no existe. Lo que divide a las personas es más importante que lo que podría unirlos. En el pasado, la gente se las arreglaba para avanzar de generación en generación hacia algo mejor. Hoy en día, esto ya no es así, sino que se trata de un miedo al desplazamiento social, un miedo a perder la identidad y un sentimiento de victimización, que se traduce en un repliegue hacia las comunidades de identidad. Surge entonces la idea de que estamos siendo invadidos, de que ya no nos sentimos en casa, de que "antes estábamos entre nosotros" y de que, progresivamente, hay diferentes individuos que vienen de otros lugares y que nos van a molestar, a amenazar y a atentar contra nuestra identidad y nuestra seguridad social, que vienen a quitarnos el trabajo y, por supuesto, esto nos lleva a la inseguridad. El individuo se siente solo, se siente víctima de todo. Este victimismo tan fuerte es activado por los empresarios políticos que juegan con este vacío e inseguridad de identidad y que acentúan aún más este sentimiento. En el corazón de estas ideologías hay una poderosa propaganda destinada a fabricar la imagen del otro como el enemigo y la amenaza. Estos chivos expiatorios son constantemente destacados y nombrados por los autores de dicha propaganda y utilizados como el único cemento sobre el que construyen su poder. Estos chivos expiatorios pueden ser el musulmán, el judío, el homosexual o el extranjero, el refugiado. A estos individuos se les asigna una única característica de su personalidad, y a partir de ahí, poco a poco, se les deshumaniza y se les despoja de su condición de seres humanos.

Hoy en día, no tenemos más que reivindicaciones identitarias frente a otras reivindicaciones identitarias. Nuestro gran reto es intentar que exista un proyecto alternativo en este contexto. Tenemos que construir absolutamente un contradiscurso. Hay que intentar resistir, imaginar microsociedades en las que individuos de orígenes y religiones diferentes intenten, a pesar de todo,

¹⁷ Conocimiento y vida hoy en día, Namur. [consultado el 17 de febrero de 2020] Disponible en : <https://www.cva-namur.be/index.php/conferences-2017-2018/noir-jaune-blues-le-belge-rejette-le-systeme>

construir otra cosa y experimentar la convivencia entre personas de diferentes sistemas de creencias, de diferentes etnias, personas que han salido de conflictos a veces muy violentos y que, a pesar de todo, consiguen construir sociedades abiertas. Su trabajo es construir el "contagio cultural", recrear la sociedad, algo que sea un cemento entre individuos, la "fabricación del ciudadano", otro mundo diferente al que nos han preparado los empresarios identitarios. »

5. LAS HISTORIAS Y LOS PAÍSES QUE FIGURAN EN EL FILME

El tercer recurso pedagógico arroja luz sobre las historias de la película y proporciona información adicional sobre los países y las situaciones vistas. Las hojas cubren Líbano, Indonesia, Bosnia-Herzegovina, Senegal, Tartaristán y Estados Unidos.

LÍBANO

El Líbano es un país pequeño, dividido en focos confesionales. Ha sufrido años de guerra y control por parte de potencias extranjeras y tiene millones de refugiados. En la siguiente tabla, se muestran algunas informaciones y datos básicos sobre el país:

Nombre oficial	Republica Libanesa
Nombre propio	الجمهورية اللبنانية (ar) Al Jumhuriya Al Lubnaniya
Capital	Beirut
Continente	Asia
Población	6.629.166 habitantes (2018)
Superficie	10.389 km ²
Esperanza de vida	79,37 años
Lenguas oficiales	Árabe (francés hablado)

Tabla 1. Algunas informaciones y datos básicos sobre el Líbano ¹⁸

El Estado libanés reconoce oficialmente 18 religiones: cristianos (maronitas, griegos ortodoxos, griegos católicos melquitas, armenios apostólicos, armenios católicos, sirios ortodoxos, sirios católicos, asirios, caldeos, coptos ortodoxos, latinos y protestantes), musulmanes (chiitas, sunitas, drusos, ismaelitas y alauitas), así como una comunidad judía muy pequeña. Las estadísticas relativas a la distribución de la población libanesa por religión son difíciles debido a la ausencia de un censo desde 1932¹⁹. Para comprender mejor el contexto confesional libanés, he aquí algunas cifras útiles:

Religiones	Porcentaje de la población
Musulmanes	61,4%
Cristianos	32,2%
Agnósticos	3,3%
Budistas	3%
Otro	1,1%

Tabla 2. Porcentaje de la población libanesa legalmente registrado por religión²⁰

¹⁸ Datos sobre el Líbano procedentes del sitio de datos de población. Disponible en:

<https://www.populationdata.net/pays/liban/>

¹⁹ EL BACHA François, *5,5 millones de libaneses, de los cuales 1,3 millones están en el extranjero, la comunidad cristiana en el Líbano es proporcionalmente menor que antes*, Libanews, 2 de agosto de 2019. [consultado el 22 de febrero 2020]

Disponible en : <https://libanews.com/liban-demographie-libanais-et-rangers-religion/>

²⁰ El Observatorio de la Libertad Religiosa - Líbano. [consultado el 19 de marzo de 2020]

Disponible en: <https://www.liberte-religieuse.org/liban/>

LOS DOS LUGARES QUE APARECEN EN EL FILME

En Trípoli, en el norte del Líbano, hasta hace poco todavía existía la llamada "guerra de los pobres" entre los dos barrios populares de Bab El Tebbeteh y Jabal Mohsem, es decir, entre suníes y alaitas respectivamente. Como explicaba un artículo del diario Le Monde en 2017, "entre 2011 y 2014, una veintena de asaltos fratricidas se produjeron allí, con el telón de fondo del conflicto sirio" (...) "estos barrios vibraron al ritmo del conflicto sirio: por un lado, Bab Al-Tebbaneh, opuesto al presidente Bashar Al-Assad, suní y sede de un núcleo yihadista. Por otro, Jabal Mohsen, prorrégimen sirio, alaita y controlado por una familia afiliada a los Assad".²¹ En estos dos barrios, que se encuentran entre los más pobres del Líbano, el trauma está relacionado con la violencia, pero también con la miseria social y la estigmatización.²²



Imagen 3. Trípoli, Líbano (Google Maps)

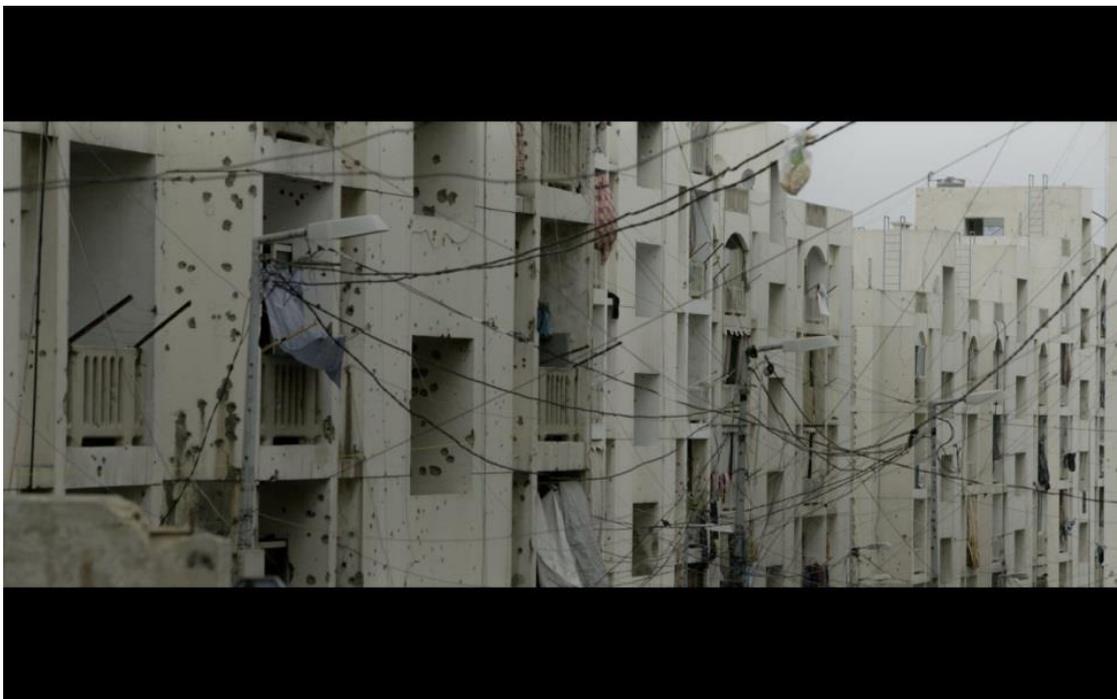


Imagen 4. Captura de pantalla del filme ' Nous Tous, Trípoli, Líbano

²¹ Idem

²² Idem

El campo de refugiados de Kefraya (número: 009 010 040) se encuentra en la llanura de la Beqaa, en el centro del Líbano. En esta región hay unos 60 campos de refugiados sirios. En cada campamento hay unas 150 tiendas, cada una de las cuales alberga hasta 10 personas.



Imagen 5. Mapa – Kefraya, Líbano (Google Maps)

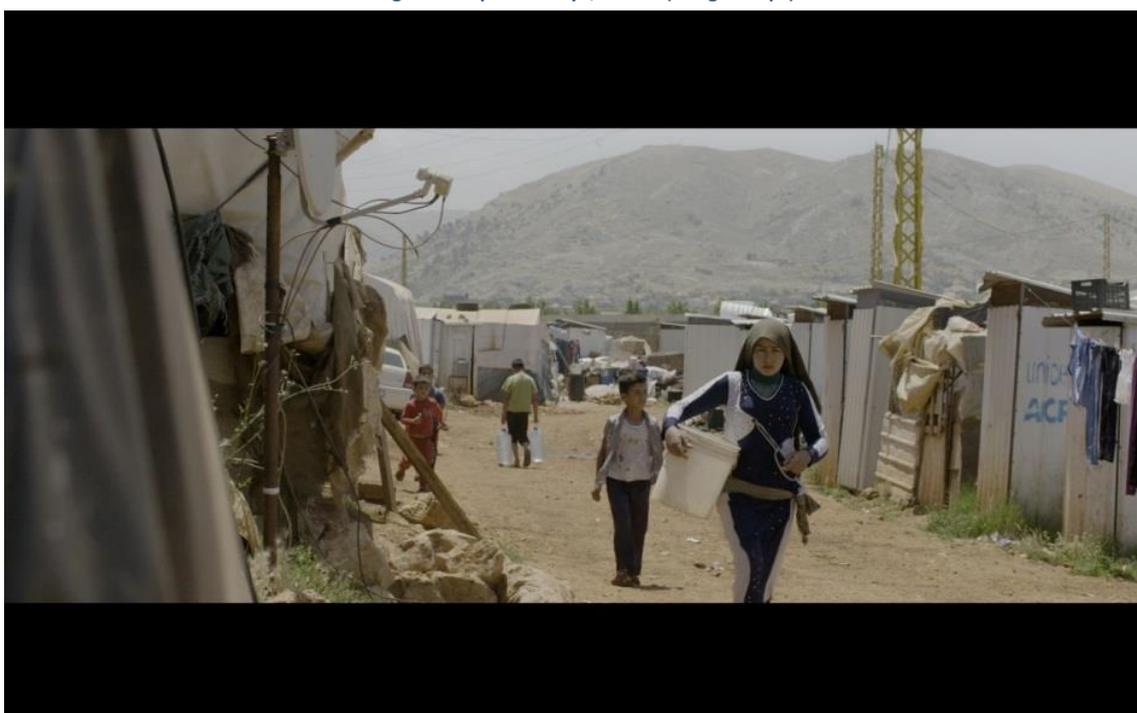


Imagen 6. Captura de pantalla del filme *Nous Tous* – Campo de refugiados de Kefraya

Una parte significativa de la población se compone de refugiados²³:

Número estimado de refugiados	1,5 millones (HCR)
Número de refugiados registrados:	
Sirios (HCR ²⁴)	914.000
Palestinos de Siria (UNRWA ²⁵)	27.000
Palestinos de Palestina (UNRWA)	270 000
Otras nacionalidades (HCR)	Casi 18 000

²³ Datos y cifras - Comisión Europea - Protección civil y operaciones europeas de ayuda humanitaria – *Líbano* [consultado el 19 de marzo de 2020] Disponible en : https://ec.europa.eu/echo/printpdf/5269_fr

²⁴ Cifras del ACNUR: Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados

²⁵ Cifras del OOPS: Organismo de Obras Públicas y Socorro de las Naciones Unidas para los Refugiados de Palestina en el Cercano Oriente

LAS PERSONAS QUE APARECEN EN EL FILME

Lea, una mujer cristiana de Beirut, decide dejar su trabajo como asesora de empresas y su comodidad para crear un centro juvenil y una asociación, "March", en la frontera entre los distritos de Beb El Tebbeteh y Jabal Mohsem. Estos lugares serán los primeros donde los enemigos de ayer podrán empezar a ver lo humano en el otro, a través de un proyecto conjunto de una obra de teatro propuesta por la asociación. ¿Cómo puede una mujer cristiana inspirar respeto en esta lucha fratricida entre comunidades musulmanas? ¿Cómo pueden reunirse en el mismo escenario los enemigos de ayer? ¿Qué motiva a Lea a salir de su zona de confort y embarcarse en este proyecto de toda una vida?

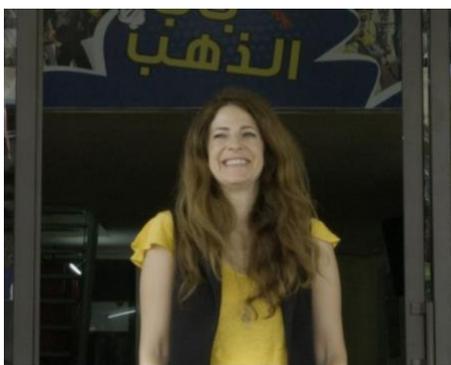


Imagen 7. Captura de pantalla del filme *Nous Tous* - Lea

El **Doctor Jamal** supervisa el trabajo de la Unidad Médica Móvil en el campo de refugiados de Kefraya. Esta unidad suministra medicamentos, atiende a las mujeres embarazadas y trata a los refugiados en general. Fue su humanidad la que impulsó al Dr. Jamal a seguir este camino. Es un musulmán chiita de fe, de familia muy pobre, trabaja para una orden cristiana y sus pacientes en el campo de refugiados son musulmanes sunitas de Siria. ¿Cómo vive el Dr. Jamal su misión en este campo de refugiados? ¿Qué tipo de futuro, qué convivencia podemos esperar para estas comunidades en este pequeño país multicultural tras años de guerra?



Imagen 8. Captura de imagen del filme *Nous Tous* – Doctor Jamal

²⁶ ²⁶ Datos y cifras - Comisión Europea - Operaciones europeas de protección civil y ayuda humanitaria - Líbano, última actualización 4/02/2020 - [consultado el 19 de marzo de 2020] Disponible en: https://ec.europa.eu/echo/printpdf/5269_fr

BOSNIA Y HERZEGOVINA

Bosnia y Herzegovina es un Estado del sur de Europa situado en la región de los Balcanes. En el siguiente cuadro, algunas informaciones y datos básicos sobre este país:

Nombre oficial	Bosnia y Herzegovina
Nombre propio	Bosna i Hercegovina (bs); Босна и Херцеговина (sr)
Capital	Sarajevo
Continente	Europa
Población	3.482.041 habitantes (2018)
Superficie	51.209 km ²
Esperanza de vida	76,25 años
Lenguas oficiales	Bosnio, croata, serbio

Tabla 4. Algunas informaciones y datos de base sobre Bosnia y Herzegovina²⁷

Para comprender mejor el contexto confesional de las escenas de la película, he aquí algunos datos generales sobre las religiones presentes en Bosnia y Herzegovina:

Religiones	Porcentaje de la población
los bosnios musulmanes: sunitas, chiitas y sufís	52,5%
Cristianos (de los cuales):	43,5%
Serbios cristianos ortodoxos	80%
Croatas católicos romanos	20%
Judíos y otros	4%

Tabla 5. Porcentaje de la población bosnia por religión²⁸

DATOS Y CIFRAS SOBRE LA GUERRA DE LOS BALKANES DE LOS AÑOS 1990²⁹

- **1990:** Este año marca el inicio de las tensiones al ver que los partidos nacionalistas ganan en los estados surgidos de la antigua Yugoslavia. Las ideologías nacionalistas y la propaganda del odio enfrentan a las distintas comunidades.
- **Fin febrero 1992:** Tras un referéndum, Bosnia y Herzegovina obtiene la independencia con el 62% de los votos. Pero el referéndum fue boicoteado por los serbios de Bosnia.
- **3 de marzo de 1992:** Proclamación de la independencia de Bosnia y Herzegovina, reconocida el 6 de abril por la comunidad internacional y admitida oficialmente en las Naciones Unidas el 22 de mayo de 1992.
- **Abril 1992:** las tropas asociadas al estado serbio de Bosnia (Republika Srpska) atacan la nueva república, utilizando como pretexto la amenaza fundamentalista musulmana.

²⁷ Datos sobre Bosnia y Herzegovina a partir de datos de población. [consultado el 19 de marzo de 2020] Disponible en: <https://www.populationdata.net/pays/bosnie-et-herzegovine/>

²⁸ Datos sobre Bosnia y Herzegovina de Wikipedia. [consultado el 19 de marzo de 2020] Disponible en: <https://fr.wikipedia.org/wiki/Bosnie-Herz%C3%A9govine>

²⁹ La información de esta lista está tomada de LE PAUTREMAT Pascal, "Bosnia-Herzegovina en guerra (1991-1995): en el corazón de Europa", en *Guerres mondiales et conflits contemporains* 2009/1 (n°233), p67 à 81 - [consultado el 22 de febrero de 2020] Disponible en: <https://www.cairn.info/revue-guerres-mondiales-et-conflits-contemporains-2009-1-page-67.htm>

- **1992:** Estalla la guerra en Bosnia y Herzegovina entre serbios ortodoxos, croatas católicos y bosnios musulmanes. Se destruyen 612 de las 2.000 mezquitas existentes y, según fuentes bosnio-croatas, se crean 94 campos de detención, entre ellos el de Omarska.
- **29 de octubre de 1992:** La ONU denuncia la limpieza étnica de los serbios en Bosnia y Herzegovina contra los musulmanes.
- **1992-1995:** La comunidad internacional se implica poco en la situación de conflicto en Bosnia y Herzegovina y en la región. La sensación de impotencia de la comunidad internacional prevalece hasta el 3 de agosto de 1995.
- **1995:** Los Acuerdos de Dayton intervienen en noviembre de 1995 y marcaron el fin del conflicto.
- **1990-1995:** El número de víctimas del conflicto se cuenta por decenas de miles, aunque aún no se conoce la cifra exacta. Dependiendo de la fuente, la cifra global fluctúa ampliamente, entre 60.000 y 250.000 muertos.

EL TRIBUNAL PENAL INTERNACIONAL PARA LA EX-YUGOSLAVIA (TPIY)

Este Tribunal fue creado por las Naciones Unidas para juzgar a los presuntos responsables de los crímenes de guerra cometidos en los Balcanes durante los conflictos de la década de 1990. Desde su creación en 1993, el Tribunal ha transformado radicalmente el panorama del derecho internacional humanitario y ha permitido a las víctimas ser escuchadas, testificar sobre las atrocidades y describir su sufrimiento.

El TPIY ha inculcado a más de 160 personas, entre las que se encuentran numerosos dirigentes políticos y militares (jefes de Estado, primeros ministros, ministros del interior, jefes de estado mayor, jefes del ejército y de la policía) que ocupaban puestos de alto o medio rango en las partes del conflicto yugoslavo.³⁰

Uno de los ejemplos de condenas por parte del TPIY es el del General Ratko Mladić, por crímenes de derecho internacional, incluidos genocidio, crímenes contra la humanidad y crímenes de guerra durante el conflicto armado de 1992-1995.³⁵

LOS LUGARES QUE APARECEN EN LA PELÍCULA

El campo de concentración de Omarska estaba ubicado en un pueblo minero en el norte de Bosnia y Herzegovina, donde la población bosnia y croata de los alrededores de Prijedor fue encerrada y torturada en 1992, durante la guerra en Bosnia y Herzegovina. "La existencia del campamento fue revelada a la opinión pública internacional el 6 de agosto de 1992 por las imágenes tomadas por un equipo de periodistas británicos (Ed Vulliamy del periódico The Guardian, Ian Williams y Penny Marshall del canal ITN TV) acompañados por el camarógrafo Jeremy Irvin."³⁶

³⁰ Nations Unies, Le tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie, *Le tribunal en bref* [consulté le 19 mars 2020] Disponible sur: <https://www.icty.org/fr/le-tribunal-en-bref>

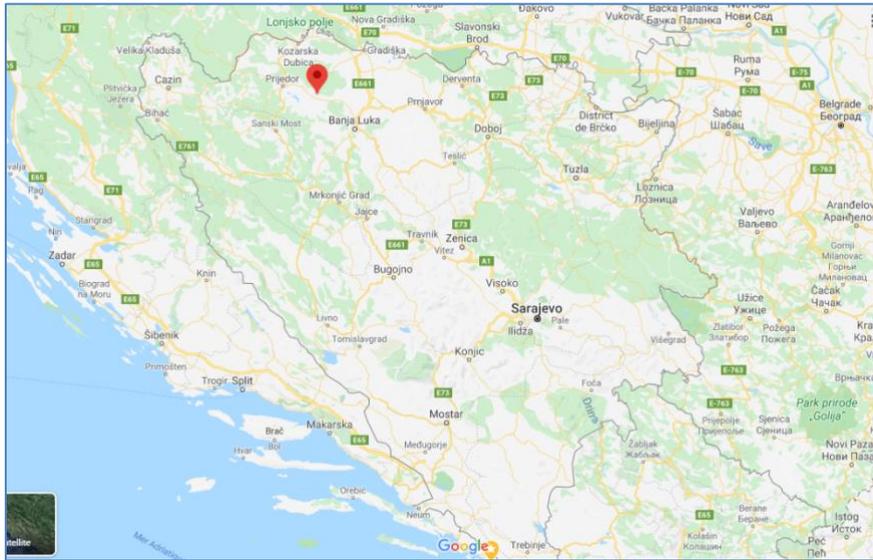


Imagen 9. Mapa – Omarska, Bosnia-Herzegovina (Google maps)



Imagen 10. Captura de pantalla de la película Todos Nosotros – Bosnia-Herzegovina

Sarajevo, capital de Bosnia-Herzegovina se encuentra en el corazón del conflicto armado durante la década de 1990. Las tropas militares serbias asediaron esta ciudad, entre abril de 1992 y diciembre de 1995, en oposición al poder de Bosnia-Herzegovina que había declarado su independencia de Yugoslavia ³¹. El asedio, y la guerra en general, experimentarán un importante punto de inflexión en 1995. El asedio terminará cuando cambie la actitud de la comunidad internacional, y más

³¹ Associated press, Bosnian Army Says Battle for Sarajevo Will Last Months, 25 junio de 1995 [consultado el 18 de febrero 2020] Disponible en: <https://apnews.com/69dc92c01508282f3e55c0a1aaa4e843>

particularmente de los Estados Unidos: la OTAN interviene militarmente con incursiones y bombardeos aéreos contra las líneas serbias.³⁶

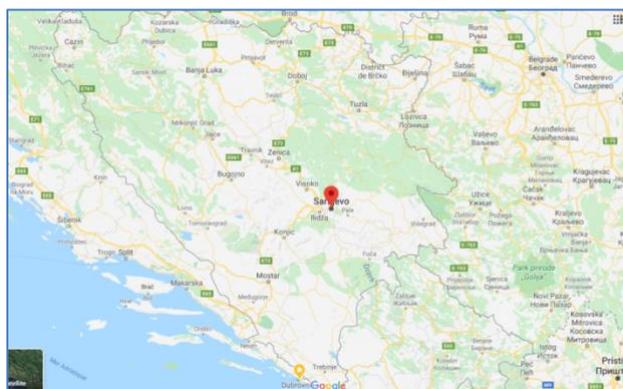


Imagen 11. Mapa – Sarajevo, Bosnia (Google maps)

LAS PERSONAS QUE APARECEN EN LA PELÍCULA

En Sarajevo, Nudzejma descubre la fuerza, la felicidad y la euforia en el deporte. Queda huérfana de su padre, que murió durante los combates. Nudzejma se está reconstruyendo gracias a su padre adoptivo y gracias a su pasión por el deporte. Fundó su club de footing, abierto a serbios, croatas y bosnios. Ella es la primera mujer en correr el maratón de Belgrado, con un hiyab. El 18 de agosto de 2019 organizará el primer triatlón de Bosnia, que además es el primer evento deportivo organizado por una mujer en este país. Más allá del rendimiento, ¿qué es lo que realmente motiva a Nudzejma a correr?



Imagen 12. Captura de pantalla de la película Todos Nosotros – Nudzejma

Kemal es parte de la comunidad musulmana en Bosnia y Herzegovina. En abril de 1992, junto con otros hombres, mujeres y niños, huyó de su pueblo bombardeado. El 25 de mayo de 1992 los serbios los convocaron a rendirse y comenzaron los primeros actos de violencia. Kemal luego reconoce a antiguos vecinos en algunos de los soldados uniformados del ejército serbio. Kemal es un superviviente del campo de concentración de Omarska, donde se llevaron a cabo torturas y otros tratos inhumanos durante la guerra en Bosnia y Herzegovina. ¿Cómo podemos volver a tejer lazos entre los enemigos de ayer a pesar de la memoria de atrocidades y los miles de víctimas? ¿Cómo va a superar Kemal la ira y el odio de sus atacantes de ayer?

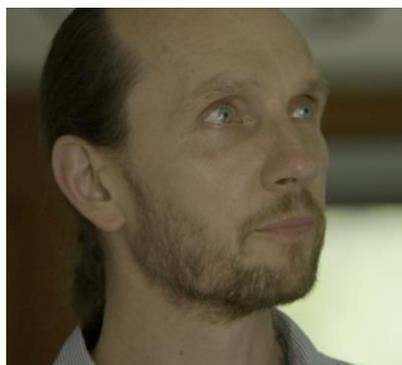


Imagen 13. Captura de pantalla de la película Todos Nosotros – Kemal

ESTADOS UNIDOS

En la siguiente tabla, algunos datos e información básica sobre este país:

Nombre oficial	Estados Unidos de América
Nombre propio	United States of America (USA) (en)
Capital	Washington DC
Continente	América del Norte
Población	330.252.859 habitantes (2020)
Superficie	9.629.047 km ²
Esperanza de vida	78,94 años
Idioma oficial	Inglés

Tabla 6. Algunas informaciones y datos básicos sobre Estados Unidos ³²

Para entender mejor el contexto confesional de las historias vistas en la película Todos Nosotros, aquí hay algunos datos globales sobre las religiones presentes en los Estados Unidos:

Religiones	Porcentaje de la población
Cristianos (de los cuales):	70,6%
Protestantes	46,5%
Católicos	20,8%
Otros (de los cuales):	5,9%
Judíos	1,9%
Musulmanes	0,9%
Budistas	0,7%
Hindúes	0,7%
Otras religiones	1,8%
Sin religión	22,8%

Tabla 7. Porcentaje de población estadounidense por religión ³³

³². Datos de EE. UU. de la página de datos de población [consultado el 18 de febrero 2020] Disponible en: <https://www.populationdata.net/pays/etats-unis/>

³³ Datos sobre las religiones en Estados Unidos: America's Changing Religious Landscape – Pew Research Center - [consultado el 22 de febrero 2020] Disponible en: <http://www.pewforum.org/2015/05/12/americas-changing-religious-landscape/>

EL LUGAR QUE APARECE EN LA PELÍCULA

En el **campus multiconfesional de Brookville**, Long Island, Nueva York, todavía se puede ver una iglesia histórica que alberga una congregación establecida por colonos holandeses. Pero el cartel colocado en la entrada anuncia, junto a: 'Brookville Church, fundada en 1732', la presencia de otras religiones en un mismo lugar: 'Organización del Movimiento de Reforma Musulmana', 'Nueva Sinagoga de Long Island' y 'comunidad interreligiosa de Long Island'. Juntos, estos cuatro grupos forman el campus multiconfesional, donde varias religiones no solo comparten un edificio, sino que también forman una verdadera comunidad. La conexión en este campus va mucho más allá de una ubicación compartida del santuario y el salón de comunión. En Brookville, el entretrejo de una iglesia protestante, una sinagoga judía, un grupo de estudio musulmán y un colectivo para familias interreligiosas, ciertamente único, está anclado en el paisaje religioso complejo de los Estados Unidos de hoy. Lo que hace que el campus multiconfesional de Long Island sea verdaderamente inusual es la participación de la comunidad de padres, quienes han creado un programa educativo interreligioso para sus hijos.³⁸ El campus multiconfesional de Brookville reúne así a protestantes, judíos y musulmanes y acoge a personas de todas las edades, raza, religión, orientación sexual, identidad de género, situación económica, estado civil, configuración familiar, capacidad física o mental.³⁹

La misión de este campus único en los Estados Unidos es, de hecho, construir una comunidad de personas de diferentes religiones deseosas de conectarse entre sí aceptando sus similitudes y celebrando sus diferencias.



Imagen 14. Mapa – Brookville campus, New-York, Estados Unidos (Google maps)



Image 15. Captura de pantalla de la película Todos Nosotros – Brookville Church

LAS PERSONAS QUE APARECEN EN LA PELÍCULA

El Imam Sultan, El Rabino Stuart y la Reverenda Vicky comparten un respeto y una curiosidad sin límites por la espiritualidad del otro, a riesgo de trastornar sus respectivas jerarquías. Juntos quieren promover la comprensión de los demás, el intercambio de experiencias, la construcción de una paz duradera y el compromiso voluntario por el bien común. Cada grupo mantiene su propia identidad religiosa, pero fomenta un ambiente abierto para transmitir, aprender, celebrar y honrar cada religión. Es dentro de este campus que acogen y orientan, en particular, a parejas multiconfesionales, pero también a parejas de la comunidad LGTBQ



Imagen 16 – Captura de pantalla de la película Todos Nosotros – Reverenda Vicky



Imagen 17 – Captura de pantalla de la película Todos Nosotros – Imam Sultan



Imagen 18 – Captura de pantalla de la película Todos Nosotros – Rabino Stuart

Susan Katz Miller es experta en matrimonio interreligioso en los Estados Unidos, autora de *'Being Both: Embracing Two Religions in One Interfaith Family'*³⁴ (Ser ambos: dar la bienvenida a dos religiones en una familia multiconfesional). Según ella, en Estados Unidos y en Europa, el panorama

³⁴ KATZ MILLER Susan, *'Being Both: Embracing Two Religions in One Interfaith Family'*, 22 de octubre 2013, Beacon press 264p

religioso está compuesto de elementos creativos, con nuevos patrones, nuevas prácticas religiosas y conexiones espirituales entre las personas. Ella cree que las familias multirreligiosas son una ventaja y una oportunidad para que los miembros mejoren su comprensión del mundo en que vivimos, en lugar de ser un desafío o un obstáculo.

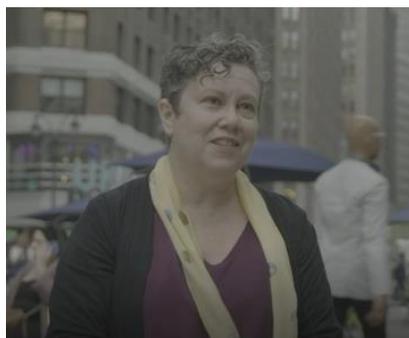


Imagen 19. Captura de pantalla de la película Todos Nosotros – Susan Katz Miller

Rorri es judío y **Arif** musulmán. Se conocen, se enamoran y se casan. Tienen dos hijos a los que educan en ambas religiones. En este viaje, fueron apoyados por el campus multirreligioso de Brookville. De hecho, Rorri temía que la doble denominación hiciera que sus hijos fueran "medio creyentes" en todas las religiones. Con la ayuda de terapeutas, Rorri y Arif encontraron la fórmula para un matrimonio exitoso y educar a niños 100% musulmanes y 100% judíos, "que sean ambos", "being both". Esta educación se basa en el acceso a celebraciones de ambas religiones. Pero aún más que esta participación, el conocimiento de la religión y de la cultura del otro (cantos, lecturas, oraciones, cuentos...) es la base de esta asombrosa doble identidad religiosa. Incrustada en el amor de sus hijos, toda la familia de Rorri y Arif ha tenido que salir de su zona de confort para buscar "en el otro" lo que une a las personas, no lo que las diferencia.



Imagen 20. Captura de pantalla de la película Todos Nosotros – Rorri, Arif y sus hijos

INDONESIA

Indonesia es el cuarto país más poblado del mundo, rico en su diversidad étnica y religiosa. En la siguiente tabla, algunos datos e información básica sobre este país:

Nombre oficial	República de indonesia
Nombre propio	Republik Indonesia (id)
Capital	Yakarta
Continente	Asia
Población	268.674.755 habitantes (2019)
Superficie	1.913.579 km ²
Esperanza de vida	70,73 años
Idioma oficial	Indonesio

Tabla 8. Algunos datos básicos e información sobre Indonesia ³⁵

Para comprender mejor el contexto confesional de las escenas que se ven en la película, aquí hay algunos datos globales sobre las religiones presentes en Indonesia:

Religiones	Porcentaje de la población
Musulmanes	79,3%
Cristianos	12,1%
Agnósticos	1,3%
Animistas	2,3%
Hindús	1,6%
Religiones nuevas	1,6%
Otras	1,8%

Tabla 9. Porcentaje de población de Indonesia por religión ³⁶

EL LUGAR QUE APARECE EN LA PELÍCULA

Ambon, capital de las Molucas en Indonesia. Esta parte del mundo fue escenario de la Guerra de las Molucas entre 1999 y 2002, un intenso y violento conflicto entre comunidades vecinas, musulmanes y cristianos. El detonante del conflicto fue un altercado entre un conductor de autobús ambonés y un pasajero de la comunidad bugi el 19 de enero de 1999 en Ambon. La disputa escaló rápidamente e involucró a bandas cristianas y musulmanas de comunidades vecinas. Después de varios días de disturbios urbanos en Ambon, los conflictos sectarios se extendieron por la isla de Ambon y hacia el centro de las Molucas. Aunque las cifras no son del todo fiables, se estima que entre 5.000 y 9.000 personas han perdido la vida, entre 300.000 y 700.000 personas han perdido sus hogares y alrededor de 29.000 viviendas y miles de mezquitas e iglesias han sido destruidas durante esta guerra.³⁷

³⁵ Datos sobre Indonesia de la página población data. [consultado el 19 febrero 2020]

Disponible en: <https://www.populationdata.net/pays/indonesie/>

³⁶ Datos sobre las religiones en Indonesia: Observatorio de la Libertad Religiosa, Indonesia. [consultado el 19 marzo 2020]

Disponible en: <https://www.liberte-religieuse.org/indonesie/>

³⁷ GOSS Jon, Understanding the "Maluku Wars": Overview of Sources of Communal Conflict and Prospects for Peace, CAKALELE, VOL. 11 (2000): 7–39 – [consultado el 19 de febrero 2020] Disponible en:

https://www.researchgate.net/publication/29739138_Understanding_the_Maluku_Wars_Overview_of_Sources_of_Communal_Conflict_and_Prospects_for_Peace



Imagen 21. Mapa - Ambon, Molucas, Indonesia (Google maps)

LAS PERSONAS QUE APARECEN EN LA PELÍCULA

Tchechep es profesor en una escuela a la que asisten musulmanes. En 2012, vivió la experiencia del "live in program": durante tres días vivirá en "la otra" comunidad. Deja así de lado las falsas ideas y el placer de compartir y descubrir a los demás. Al final de esta experiencia, apoyado por el orgullo que siente su familia, Tchechep decide continuar el encuentro ampliándolo a un proyecto que involucra a su escuela y una escuela cristiana. Esto se basa en la tradición indonesia de Pela, basada en la ayuda mutua y un sentido colectivo que formaliza una relación privilegiada entre dos pueblos que luego se comprometen a ayudarse mutuamente en dificultades.



Imagen 22. Captura de pantalla de la película Todos Nosotros – Tchechep

Ella, una estudiante cristiana, y **Michka**, una estudiante musulmana, nos contarán cómo se conocieron y cómo al poco tiempo sus prejuicios cayeron para juntarlas en bailes y conversaciones de adolescentes.



Imagen 23. Captura de pantalla de la película Todos Nosotros – Las estudiantes Ella y Mischka

Jacky Manuputtyes es un reverendo indonesio, activista por la paz. Junto con el imán local Abidin Wakano, creó una iniciativa llamada Provocadores de la paz que reúne a personas de ambos lados de la división religiosa.⁴² Es uno de los impulsores de un proyecto para crear una aldea multicultural de 200 viviendas en las Molucas, donde puedan convivir musulmanes, cristianos, hindúes, budistas y personas de diversos orígenes étnicos. ¿La meta? Hacer de este pueblo un lugar ejemplar, donde todos puedan vivir en el mismo espacio sin segregación. Cree que la amistad es uno de los principales pilares de una relación y diálogo entre religiones y etnias.



Imagen 24. Captura de pantalla de la película *Todos Nosotros – Jacky Manuputty, Peace Provocateurs*

TARTARISTÁN

Tartaristán es una república bajo la soberanía de Rusia, ubicada a 800 km de Moscú. En la siguiente tabla, algunos datos e información básica sobre esta república:

Nombre oficial	Republica de Tartaristán
Nombre propio	en ruso: Респу́блика Татарста́н; en tatar: Татарстан Республикасы
Capital	Kazán
Continente	Asia
Población	3.898.700 habitantes (2019)
Superficie	67.847 km ²
Esperanza de vida	No-disponible
Idioma oficial	Ruso, Tatar

Tabla 10. Algunos datos e información básica sobre el Tartaristán³⁸

Para comprender mejor el contexto confesional de las escenas que se ven en la película, aquí hay algunos datos globales sobre las religiones presentes en Tartaristán:

Religiones	Porcentaje de la población
Musulmanes	54%
Ortodoxos	44%
Otras	2%

Tabla 11. Porcentaje de la población Tatar por religión³⁹

³⁸ Datos demográficos de Tartaristán extraídos de Wikipedia. [consultado el 17 de marzo 2020] Disponible en: <https://fr.wikipedia.org/wiki/Tatarstan#D%C3%A9mographie>

³⁹ GACHKOV Igor, *Tartaristán entre el renacimiento musulmán y la islamización* El Correo de Rusia, publicado el 17 de diciembre de 2018 [consultado el 18 de marzo de 2020] Disponible en: <https://www.lecourrierderussie.com/societe/2018/12/le-tatarstan-entre-renouveau-musulman-et-islamisation/>

EL LUGAR QUE APARECE EN LA PELÍCULA

La mitad de Tartaristán está poblada por tártaros, lo que significa que disfruta de una autonomía política particular. “Tartaristán fue, junto con Chechenia, el único miembro de la Federación Rusa que rechazó el tratado federal en 1992, la trayectoria de las dos repúblicas independentistas se separó rápidamente: Chechenia se hundió en la guerra mientras que Tartaristán tenía la inteligencia para reconocer la soberanía rusa para obtener a cambio un estatus muy ventajoso. Sin embargo, este estatus se ve cuestionado por la toma autoritaria de Vladimir Putin »⁴⁰.

En esta región del centro de Rusia, la práctica del islam, tras décadas de régimen comunista, tiene peculiaridades locales. Tras la caída de la ideología comunista, estamos asistiendo a un aumento del fervor religioso entre cristianos y musulmanes por igual.

El poder central ruso libra desde hace un cuarto de siglo una guerra silenciosa contra el radicalismo de Arabia Saudí y Turquía.⁴¹

LAS PERSONAS QUE APARECEN EN LA PELÍCULA

Raïssa y Nahil son musulmanes y viven en una modesta casa en las afueras de Kazán, la ciudad natal de ella, en el corazón de Tartaristán. Casados tardíamente, Raïssa y Nahil tienen un hijo. Raïssa trabaja en un orfanato, una elección que podría explicarse por el hecho de que su madre también era huérfana.

De mutuo acuerdo, Raïssa y Nahil, deciden acoger a un huérfano durante los fines de semana, tiempo para que este niño, magullado por la vida, se tome un descanso. Pero estos momentos de compartir son demasiado cortos y Raïssa y Nahil deciden adoptar completamente a este niño. ¡La experiencia es tal fuente de felicidad que la pareja decide adoptar no 2 o 3 sino 12 niños más!

⁴⁰ GOUNIN Yves, Tartaristán. País de los musulmanes de Rusia, Instituto de Relaciones Internacionales y Estratégicas, verano de 2008, [consultado el 17 de marzo de 2020] Disponible en: <https://www.iris-france.org/note-de-lecture/le-tatarstan-pays-des-musulmans-de-russie/>

⁴¹ AUBOUARD Stéphane, En Tartaristán, continúa la guerra de los islames, L'Humanité, el 4 de abril de 2016. [consultado el 17 de marzo de 2020] Disponible en: <https://www.humanite.fr/au-tatarstan-la-guerre-des-islams-fait-rage-603645>



Imagen 25. Captura de pantalla de la película Todos Nosotros – Raïssa, Nahil y sus hijos

Su modesto hogar ahora alberga a 13 niños (su hijo biológico y 12 hijos adoptivos), el último de los cuales llegó hace unos meses. Entre estos niños, algunos son cristianos y otros musulmanes y sus padres adoptivos se aseguran de que cada uno sea respetado en su identidad religiosa y que cada uno respete al otro. Sin proselitismo, pero con una buena dosis de comunicación y amor, este hogar infunde a sus hijos confianza en sí mismos y traza su camino de vida. Raïssa y Nahil plantan con facilidad las semillas de una humanidad espiritual, generosa y abierta al exterior en la mente de su (muy) numerosa familia. Los niños aprenden a cultivar el amor y el perdón en lugar del rechazo y el resentimiento, a pesar de que ya llevan vidas difíciles.

SENEGAL

Senegal es un país de África Occidental. En la siguiente tabla, algunos datos e información básica sobre este país:

Nombre oficial	República de Senegal
Nombre propio	Senegal
Capital	Dakar
Continente	África
Población	16.209.125 habitantes (2019)
Superficie	196.712 km ²
Esperanza de vida	64,80 años
Idioma oficial	Francés (wolof hablado por la mayoría, otros idiomas: Pulaar, Jola, Mandinga)

Tabla 12. algunos datos e información básica sobre Senegal ⁴²

El país es conocido por su tolerancia religiosa. Para entender mejor el contexto confesional de las escenas que se ven en la película, aquí hay algunos datos globales sobre las religiones presentes en Senegal:

Religiones	Porcentaje de la población
Musulmanes	94%
Cristianos, principalmente católicos	5%
Creencias tradicionales	1%

Tabla 13. Porcentaje de la población senegalesa por religión y creencias ⁴³

EL LUGAR Y LAS PERSONAS QUE APARECEN EN LA PELÍCULA:

Palmarin es una ciudad costera de Senegal, ubicada en Sine-Saloum, 130 km al sur de Dakar, al comienzo de la punta de Sangomar, entre Joal-Fadiouth y Djifer. Palmarin vive de la pesca y la agricultura, pero también está abierta al turismo, gracias a la playa, las palmeras -que dan nombre a la localidad- y el vino de palma.⁴⁸ Palmarin sufre el cambio climático, es invadido por el agua. Palmarin es un pueblo donde cristianos y musulmanes viven como una comunidad muy unida. Muchas familias de este pueblo son multiconfesionales. En el gran final de la película *Todos Nosotros*, en su búsqueda de la convivencia, Pierre Pirard llega a Palmarin, donde las comunidades musulmana y cristiana conviven en armonía. Comparten sus festividades religiosas, sus oraciones y sus conversaciones. Palmarin tiene un cementerio mixto.

⁴² Datos sobre Senegal de la página población data. Disponible en: <https://www.populationdata.net/pays/senegal/>

⁴³ Datos sobre religiones en Senegal en el sitio web del gobierno. Disponible en: <https://www.sec.gouv.sn/>

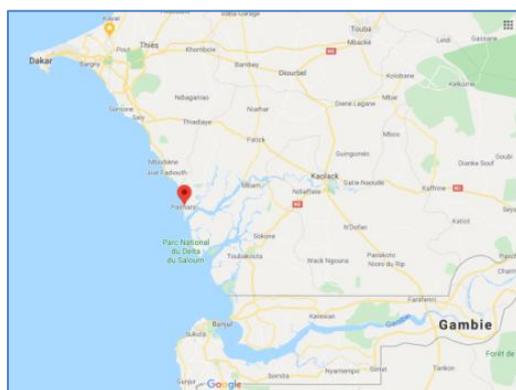


Imagen 26. Mapa – Palmarin, Senegal (Google maps)



Imagen 27. Captura de pantalla de la película Todos Nosotros – Senegal, pueblo de Palmarin

6. GLOSARIO

Este recurso, el glosario de la ficha didáctica en torno al proyecto cinematográfico Todos Nosotros, ofrece a los docentes un listado de términos y conceptos referentes a los temas e historias de la película en orden alfabético. Todos los términos marcados con un asterisco (*) tienen una definición del Diccionario Paz / Educación, del sitio web Graines de Paix.⁴⁴

Buena convivencia⁴⁵ *

Estado de armonía que alcanzan los habitantes que viven en un ambiente de diversidad social y cultural, cuando logran desarrollar una cultura de paz entre ellos, que incluye el respeto y aprecio mutuos, la buena vecindad, las relaciones de cooperación y el deseo de paz y apaciguamiento comunes.

Notas: la buena convivencia se basa en el respeto mutuo, la aceptación de la pluralidad de opiniones, las interacciones en apertura y cooperación, las relaciones afectivas, así como en la negativa a ignorarse o dañarse mutuamente.

Según el Consejo de Europa, presupone:

- libertad de expresión y pluralismo de opiniones;
- el respeto a la dignidad humana, la diversidad cultural y “los derechos de los demás”, para garantizar la tolerancia y la comprensión;
- la participación de todos los ciudadanos en los asuntos públicos, dándoles acceso a la información y a los medios de comunicación.

Chiismo⁴⁶

Corriente del Islam nacida en el año 732 a la muerte del Profeta Mahoma, sobre la designación del sucesor del Profeta. Representa alrededor del 10% de los musulmanes en el mundo. El chiismo es mayoritario en Irán e Irak.

Ciudadanos del mundo *

El que es consciente de pertenecer a toda la humanidad y elige definirse como tal, como un acto de contribución a la paz.

⁴⁴

Diccionario de paz / educación del sitio web Graines de Paix.

Disponible en: <https://www.grainesdepaix.org/fr/ressources-de-paix/dictionnaire-paix-education>

⁴⁵ Ver también las definiciones de convivencia, vivir bien-juntos y hacer-juntos en este glosario.

⁴⁶ Chiísmo – extracto del archivo sobre el Islam. En Diccionario Larousse, [en línea]. [consultado el 19 de marzo 2020]
Disponible en : <https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/chiisme/33316>

Ciudadanía - Significado amplio (significado simbólico) *

Identificación que implica un comportamiento cívico - a una ciudad, a un país, a un continente, al planeta.

Civilidad*

Buenas maneras y conducta respetuosa que permitan convivir en el mejor de los casos, de manera pacífica y pacifista, sin desprecios, molestias o degradaciones, en la buena comprensión de las normas y usos. Ver también: cortesía, descortesía, convivencia. Temas: Pertenencia, Actitudes, Ciudadanía, Cohesión social, Consideración, Cultura de paz, Respeto.

Ciudadanía*

Definición amplia: Comportamiento positivo hacia los poderes públicos donde vivimos (ciudad, región, país, uniones plurinacionales), basado en un sentimiento de responsabilidad, deseos de mejora y acciones concretas para el bien presente y futuro de estos, en la conciencia de sus derechos y deberes, y del respeto a las leyes, normas y múltiples tradiciones de estas comunidades.

Clima de paz*

Ambiente tranquilo y armonioso, sin disturbios ni violencia, debido al comportamiento de las personas en un mismo espacio de convivencia (clase, barrio, país, etc.), que permite a todos vivir y sentirse en paz y seguridad.

Habilidades de paz *

Un conjunto de habilidades necesarias para convivir bien en una cultura de paz. Se trata de habilidades humanas, sociales, interculturales y cívicas, y habilidades de discernimiento.

Socialidad⁴⁷

Nombre femenino del siglo XVIII, en el sentido de "vivir juntos". Derivado del antiguo francés *convivre*, "vivre-ensemble", con influencia, en el siglo XX, del español Convivencia. Situación en la que comunidades, diferentes grupos humanos conviven dentro de una misma sociedad manteniendo relaciones de vecindad, armonía e intercambio. La convivencia de musulmanes, judíos y cristianos en España terminó en 1492.

Diversidad cultural ⁴⁸

La diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas de expresión de culturas, grupos y sociedades. Estas expresiones culturales se transmiten dentro y entre grupos y sociedades, así como de generación en generación. La diversidad cultural se manifiesta no sólo en las múltiples formas a

⁴⁷ Definición de la palabra convivencia en el diccionario de la Academia Francesa.

Ver también las definiciones de convivir, vivir bien-juntos y hacer-juntos en este glosario.

Fuente de la definición: UNESCO, Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, 2005..

través de las cuales se expresa, enriquece y transmite el patrimonio cultural de la humanidad, sino también a través de los diversos modos de creación, producción, difusión, distribución y disfrute artísticos, cualesquiera que sean las tecnologías y los medios utilizados.

Dignidad humana*

El respeto fundamental, incondicional e igualitario que se debe a todo ser humano por ser humano, independientemente de sus diferencias. La dignidad humana incluye el respeto físico y el respeto psicológico por los seres humanos, así como el respeto por la integridad moral.

Igualdad*

"Todos los seres son universalmente iguales y singularmente diferentes. La igualdad universal y las diferencias particulares deben ser respetadas."

Hacer-juntos⁴⁹

Hacer juntos implica relaciones que forman parte de una dinámica de reciprocidad, donde buscamos, más allá de los bienes de mercado, la fuerza del vínculo, la autenticidad, la verdad, la calidad de la relación, el reconocimiento recíproco. Esta participación recíproca es parte de una economía del don. Hacer sociedad significa entonces que el símbolo del lazo social es más fuerte que la preocupación económica (la reducción de las relaciones humanas al egoísmo calculador del hombre útil). Esta alianza -que no solo suma bienes de mercado- se inscribe en una lógica de construcción compartida.

Hacer juntos es parte del "lugar de aprendizaje" (Schaller, 2005; 2007; 2009), que une a las personas. Se trata entonces de reconocer lo que el otro "es" (como persona, como sujeto). Esta asociación exige más el reconocimiento del ser que el reconocimiento del tener. Requiere respeto, estima mutua (una paridad de estima superior a la diversidad de fortalezas, habilidades, etc....)

Identidad*

Identidad cultural

La identidad cultural es lo que reconoce a una comunidad humana (social, política, regional, nacional, étnica, religiosa... etc.) en términos de valores, pensamiento y compromiso, lengua y lugar de vida, prácticas, tradiciones y creencias, experiencias compartidas y memoria histórica.

⁴⁹ Schaller, Jean-Jacques, Hacer para, hacer con o hacer juntos: inteligencia colectiva constitutiva de un mundo común - En El sujeto en la ciudad 2013/1 (Actual nº 2), páginas 172 a 198 - [consultado el 19 marzo 2020] Disponible en: <https://www.cairn.info/revue-le-sujet-dans-la-cite-2013-1-page-172.htm>

Ver también las definiciones de la convivencia, de vivir bien-juntos y de hacer-juntos en este glosario.

Identidades plurales

Una identidad plural es una identidad formada por todo lo que nos define y no sólo por uno de los posibles componentes identitarios. Esto incluye nuestros valores, nuestras actitudes, nuestra personalidad, nuestros gustos y más.

Interculturalidad *

La interacción, el intercambio y la comunicación entre culturas con respeto mutuo por la diversidad de cada una y la búsqueda de la unidad colectiva en la diversidad. La interculturalidad tiende a facilitar la cohesión y la integración sin pérdida de identidad.

Intolerancia*

Cierre, reticencia, falta de voluntad -individual o colectiva- para soportar y, por tanto, aceptar la inclusión de aquellos percibidos diferentes a uno mismo a nivel cultural, religioso, étnico o político, o aquellos que son percibidos como potencialmente destabilizadores por la novedad o divergencia de sus ideas.

Multiculturalismo *

Convivencia de diferentes culturas en una comunidad. El conjunto de normas que permiten la convivencia de diferentes identidades.

Paz*

La paz es una dinámica de interacciones positivas, mutuas e incesantes, que permiten alcanzar juntos la armonía de forma sostenible. Se basa en la búsqueda continua de la convergencia, más allá de las diferencias de opinión.

Paz Proactiva*

Todas las actitudes, comportamientos y gestos que ayudan al otro o a los otros (individuo, grupo, etnia, país...) a calmarse, a hacer las paces y a permitir relaciones pacíficas duraderas.

Prejuicios*

Juicio apresurado basado en una primera impresión, una primera información, sin tener en cuenta otros elementos de análisis, ni apertura a otras posibles interpretaciones, un juicio a menudo coloreado por las opiniones y convicciones de sus propios grupos (familiares, sociales, políticos, religiosos, nacionales, etc.) y/o por sus propias emociones o certezas.

Racismo*

Conjunto de creencias y comportamientos hostiles, conscientes o no, hacia un grupo o categoría de personas, basados en la idea de superioridad de unos sobre otros, considerados inferiores por razón de su raza, etnia, creencias, comunidad religiosa, clase social o apariencia.

Radicalización*

Proceso mental que comienza con la adhesión progresiva a una ideología binaria de total intolerancia o a un grupo que defiende tal ideología, y conduce a comportamientos sistematizados de violencia

extrema. La ideología puede ser económica, política, religiosa, social o de cualquier otro tipo. Es binario en el sentido de que sólo somos nosotros contra todos los demás o contra cualquiera.

Sunismo⁵⁰

Reuniendo alrededor del 90% de la comunidad musulmana, el sunismo se presenta como el camino medio de la religión musulmana. Los sunníes son, por definición, los hombres del Corán y de la Sunna, es decir, la tradición de toda la enseñanza del profeta Muhammad.

Tolerancia*

Definición de diversidad:

Actitud de apoyar (aceptar mínimamente) la presencia de una persona o grupo de personas, diferente a uno mismo a nivel cultural, étnico y/o religioso.

Siendo el respeto definido como el mínimo de consideración hacia el otro, la tolerancia es menos que el respeto: no hay respeto hacia el otro, en su definición.

Reconciliación*

El proceso entre personas, o entre países o entre entidades, de acordar restablecer relaciones viables y constructivas, a pesar de las más fuertes convicciones de la imposibilidad de la tarea, y a pesar del inmenso dolor infligido previamente a ambas partes.

Valores*

Todo lo que los hombres aprecian, estiman, desean obtener, recomiendan, incluso proponen como ideal, puede ser considerado como valor.

Valores universales*

Valores reconocibles por todos como aquellos que permiten a la humanidad preservar la vida y vivir bien juntos en seguridad, cohesión y armonía pacífica.

Convivir* ⁵¹

Capacidad y consentimiento de los habitantes, en un ambiente de diversidad social y cultural, para compartir armónicamente su lugar de vida.

⁵⁰ Sunismo, extracto del dossier dedicado al Islam. En Diccionario Larousse, [en línea]. [consultado el 19 de marzo de 2020] – Disponible en : <https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/sunnisme/94575>

⁵¹ Ver también las definiciones de la convivencia, del vivir bien-juntos y de hacer- juntos en este glosario.

ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Esta sección incluye propuestas de actividades para organizar en el aula, con alguna indicación de la posibilidad de adaptar la dificultad, para el primer semestre de secundaria (de 12 a 15 años, cursos 1º, 2º y 3º) y para el segundo semestre de secundaria (de 15 a 18 años, cursos 4º, 5º y 6º). Las actividades propuestas para los dos grupos de edad son similares, con diferentes grados de complejidad en cuanto a los conceptos abordados y la participación requerida del alumno.

Cada actividad va acompañada de un procedimiento a seguir y fichas de alumno para ser utilizadas en clase por los alumnos. Para ambos grupos de edad, las actividades propuestas son flexibles en función del tiempo que el profesor desee dedicar al proyecto.

Las actividades educativas giran en torno a dos ejes: 1. Convivir, convivir bien y hacer - juntos y 2. Múltiples e infinitas identidades.

TEMA 1 – CONVIVIR, CONVIVIR BIEN Y HACER-JUNTOS

OBJECTIVOS

- Comprender cómo los principios de **convivencia**, de la **buena convivencia** y de **hacer- juntos** son percibidos, entendidos y aplicados (1) por los profesores, (2) por los estudiantes, (3) en nuestra sociedad y (4) en el contexto de las diferentes historias y países que aparecen en la película. Los principios relacionados, como la **identidad**, el **respeto**, la **empatía**, la **responsabilidad** y la **diversidad**, también pueden abordarse y debatirse en clase. A través de esta actividad, el profesor/a hace reflexionar a los alumnos sobre la influencia de nuestra percepción global del mundo en la forma en que percibimos estas nociones, ya sea en la escuela, en nuestra familia o en el barrio, la ciudad y la comunidad en la que vivimos.
- Invitar a los alumnos a **superar estereotipos y prejuicios** dándoles ejemplos positivos de convivencia.
- Promover la buena convivencia y el hacer-juntos permitiendo a los estudiantes debatir, comparar sus opiniones con las de los demás, respetándolas, en el contexto de debates filosóficos.
- «Ayudar a los jóvenes a dar sentido a la sociedad en la que viven y animarlos a imaginar una sociedad y/o un mundo mejor»⁵².

⁵² Este objetivo aparece en el documento de fundamentos de competencias del curso de filosofía y ciudadanía de la FVB (nivel primario y 1º de secundaria). Disponible en : http://enseignement.be/download.php?do_id=14070

LAS ACTIVIDADES ACERCA DE LA CONVIVENCIA, LA BUENA CONVIVENCIA Y EL HACER-JUNTOS

1. Resumen:

Curso - 50 min	Actividades	Trabajar en casa	Objetivos de la actividad
1	<ul style="list-style-type: none"> a) Introducción (5 min) b) Visualización de la película (45 min) 	Lectura de los informes de las intervenciones de Amin Maalouf y Benoît Scheuer (30 min)	Comprender el propósito de la actividad.
2	<ul style="list-style-type: none"> b) Visualización de la película (50 min) 		
3	<ul style="list-style-type: none"> b) Visualización de la película y debate sobre la misma (20 min) c) Trabajo en grupo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El profesor/a explica la actividad y ayuda a formar los grupos (15 min). ➤ Inicio del trabajo en grupo / elección de la historia (15 min.) 	Lectura de la ficha- país correspondiente a la historia que el alumno ha elegido e investigación sobre el contexto.	Los alumnos han comprendido las instrucciones de la actividad y se forman los grupos
4	<ul style="list-style-type: none"> c) Continuación del trabajo en grupo (50 min) 		El objetivo es que los alumnos se adentren en las historias, les hagan reflexionar y finalmente vean las similitudes con sus propias vidas.
5	<ul style="list-style-type: none"> c) Continuación del trabajo en grupo (50 min) 	Dependiendo del formato de presentación del trabajo en grupo elegido, los alumnos pueden realizar su presentación en casa o en la escuela.	El objetivo es que los estudiantes finalicen su trabajo
6	<ul style="list-style-type: none"> d) Dos grupos presentan sus trabajos (escritos, dibujos, periódicos, vídeos) Después de cada presentación, las reacciones de otros estudiantes 		El objetivo es compartir el resultado del trabajo en grupo con la clase y estimular un debate y un intercambio
7	<ul style="list-style-type: none"> Igual que el punto 6 (se repetirá en función del tiempo dedicado a las presentaciones y del número de grupos) 		
8	<ul style="list-style-type: none"> e) Elaboración de una carta "Querido yo del futuro" en relación con las reflexiones y acciones que se han puesto de manifiesto durante el proyecto. 		El objetivo es que los estudiantes se apropien del pensamiento generado durante estas actividades y reflexionen sobre su propio compromiso.

2. Descripción detallada :

Las actividades presentadas en este tema se dividen en varias etapas. Es posible organizar todas las actividades o detenerse después del paso c) del trabajo en grupo. Los pasos d) y e) se sugieren para el profesor/a que quiera ir más allá.

- **Introducción :**

El profesor/a introduce la actividad explicando que se basará en la película Todos Nosotros, utilizando las siguientes secciones del dossier pedagógico: carta de Pierre Pirard a los profesores, introducción y presentación de la película.

- **La película y la sesión informativa antes de la actividad de grupo:**

Toda la clase ve la película o los extractos seleccionados. Después, con toda la clase, el profesor/a dirige un debate pidiendo a los alumnos que averigüen qué significa la buena convivencia y que den uno o dos ejemplos vistos en la película.

- **Trabajo en grupo :**

Los alumnos trabajan en grupos de 2 a 4. Cada grupo elige una de las historias de la película y comienza a trabajar con la hoja de trabajo proporcionada. Los alumnos se centrarán en las siguientes cuestiones: ¿qué entienden de la historia, qué valores aparecen en la película? ¿Qué relación ven entre esta historia y el concepto de convivir, convivir bien y hacer-juntos, qué significa esto para ellos en sus vidas personales?

Nota en la ficha del alumno y los niveles de dificultad propuestos:

La ficha del alumno para el trabajo en grupo se encuentra siguiendo esta descripción detallada, en el punto 3. Esta ficha está disponible en dos versiones :

- nivel 1: primera etapa de secundaria (de 12 a 15 años, 1º, 2º y 3º año)
- nivel 2: segunda etapa de secundaria (de 15 a 18 años, 4º, 5º y 6º año).

El nivel de dificultad que el profesor/a desea utilizar obviamente queda a su evaluación. Es posible, por ejemplo, que los alumnos de tercer año de secundaria puedan trabajar con la hoja de trabajo del nivel de dificultad 2.

La forma en que cada grupo presenta el último paso del trabajo en grupo (punto H. del nivel 1 y punto I. del nivel 2) se puede organizar de varias maneras, dependiendo del tiempo que el profesor/a quiera dedicar a la actividad y el tipo de formato que los estudiantes practicarán:

- Un texto, utilizando la extensión proporcionada en la ficha del alumno.
- Este mismo texto, acompañado de una presentación en PowerPoint.
- Este texto sirve de base para presentar el resultado del trabajo en grupo en otro formato: dibujos, un vídeo o un pequeño diario.

El profesor/a también puede optar por utilizar la ficha del alumno individualmente, pidiéndole a cada alumno que trabaje, en clase o en casa, utilizando la ficha.

- **Presentación del trabajo en grupo:**

Dependiendo del tiempo que el profesor desee dedicar a la presentación del trabajo en grupo, existen varias opciones:

- Cada grupo presenta los resultados de su trabajo al profesor/a.
- Cada grupo presenta su trabajo delante de la clase.

- **Redactar una carta :**

Cada alumno escribe una carta que comienza con "Querido futuro yo," en relación con las reflexiones y acciones que se han puesto de manifiesto durante el proyecto. En esta ocasión, cada alumno se escribe a sí mismo, con un balance de su pasado y una serie de objetivos que se fija para sí mismo y en su relación con los demás, desde este momento hasta el final del curso escolar.

<p>D. Leer el contexto en el que se desarrolla la historia</p>	<p>Ver la ficha del país en la ficha educativa de la película Todos Nosotros</p>
<p>E. ¿Qué problemas (prejuicios y otras barreras como el racismo y la intolerancia) existían en la situación en la que viven las personas de la historia? Si no están claramente explicados, explique lo que imagina como posibles barreras y obstáculos. Nombra 2 o 3 obstáculos.</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
<p>F. ¿Cómo lograron (los) personajes de la historia superar estos obstáculos ? Para cada obstáculo enumerado anteriormente, describa cómo las personas lograron encontrar soluciones.</p>	<p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
<p>G. Encuentra dos valores universales que emergen de esta historia. Los valores universales son valores reconocibles por todos que permiten a la humanidad preservar la vida y de convivir bien en seguridad, cohesión y armonía pacífica.</p>	<p>1.</p> <p>2.</p>

H. Ahora, aplica estas mismas reflexiones a tu vida y a la de tus compañeros

Los pasos a seguir :

1. Discutir temas como los prejuicios y otras barreras a la convivencia (racismo, intolerancia, etc.) que existen en vuestra vida.
2. Elijan un problema importante con el que se hayan encontrado todos y descríbanlo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Buscad una o varias soluciones posibles a este problema, para mejorar la convivencia, y, en grupo, describidla, inspirándoos en vuestra propia vida y en la historia de la película que habéis seleccionado. Escribid un texto de una página y media, que podrá servir como base para una presentación al resto de la clase.

Para ir más allá, el trabajo puede presentarse en dibujos, oralmente, en forma de un pequeño periódico o un vídeo corto.

.....

.....

.....

.....

A large rectangular area with a solid black border, containing 20 horizontal dotted lines for writing.

	3.
G. Defina el concepto de 'Valores universales'
H. ¿Encuentra tres valores universales que salen de esta historia?	1. 2. 3.

I. Es el momento de aplicar estas mismas reflexiones a vuestra vida y a la de vuestros compañeros.

Los pasos a seguir:

1. Discutan problemas como los prejuicios y otros obstáculos a la buena convivencia (racismo, intolerancia, ...) que existen en vuestra vida.
2. Elijan un problema importante que todos han encontrado y descríbanlo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. Encuentren una solución o posibles soluciones a este problema con vistas a una mejor convivencia y, en grupo, describidlas, inspirándoos en vuestra propia vida y en la historia de la película que habéis seleccionado. Escriban un texto de dos páginas y media, que les servirá de base para una presentación al resto de la clase.

Para ir más allá, el trabajo puede presentarse en dibujos, oralmente, en forma de un pequeño periódico o un vídeo corto.

.....

.....

.....

.....

.....

A large rectangular area with a solid black border, containing 20 horizontal dotted lines for writing.

A large rectangular area with a solid border, containing 20 horizontal dotted lines for writing.

TEMA 2 - LAS IDENTIDADES MÚLTIPLES E INFINITAS

OBJETIVOS

- Garantizar que los alumnos comprendan bien el concepto de identidad, un concepto a menudo abstracto para los jóvenes de 12 a 18 años.
- Hacer hincapié en que la identidad de una persona se define por múltiples elementos.
- Valorizar las especificidades y los puntos que acercan a los jóvenes entre sí y con los demás conciudadanos de manera más general.
- Hacer que los jóvenes comprendan cómo se construyen los prejuicios para tratar de deconstruirlos juntos.

LAS ACTIVIDADES EN TORNO A IDENTIDADES MÚLTIPLES E INFINITAS

1. Recapitulación:

Curso - 50 min	Actividades	Trabajo en casa	Objetivos de la actividad
1	<ul style="list-style-type: none">• a) Introducción (5 min)• b) Ver la película (45 min)	Leer la entrevista de Amin Maalouf (20 min)	Comprender el objetivo de la actividad
2	<ul style="list-style-type: none">• b) Ver la película (50 min)		
3	<ul style="list-style-type: none">• c) Debate animado por el maestro sobre la identidad (50 min)		El alumno se introduce en los conceptos y puede comenzar a trabajar en el tema
4	<ul style="list-style-type: none">• d) Trabajo en parejas:<ul style="list-style-type: none">➤ El profesor explica la actividad y ayuda a formar grupos (20 min).➤ Trabajo en grupo (30 min.)		Los alumnos han entendido las instrucciones y trabajan con la ficha correspondiente en el dossier.

2. Descripción detallada :

a) Introducción:

El maestro introduce la actividad explicando que tendrá como soporte principal, la película *Nous Tous* apoyándose en las siguientes secciones del dossier pedagógico: carta de Pierre Pirard a los profesores, introducción y presentación de la película.

b) La película:

Los alumnos de la clase ven juntos la película o extractos seleccionados.

c) El tema de la identidad

El maestro presenta el tema de la identidad, 'qué es lo que nos define y en qué puede ser múltiple.' El vídeo danés 'All That We Share' o 'todo lo que compartimos' se puede utilizar para ilustrar el concepto, el mismo tipo de actividad se puede organizar con los estudiantes⁵³ :

- Paso 1 : Dividir a los alumnos en grupos de 4 ó 5.
- Paso 2 : Escribir «comunidad» en la pizarra. Pedir a los estudiantes que expliquen o explicar que una comunidad es un grupo de personas que viven en el mismo lugar, con características, actitudes, creencias o intereses comunes.
- Paso 3 : Pedir a los alumnos que mencionen o propongan la pertenencia a un grupo como la familia, la escuela, el grupo de amigos, la religión, el club deportivo y el país.
- Paso 4 : Explicar que todos tenemos uno o más roles como miembros de una comunidad. Por ejemplo, en la familia tenemos uno o más roles definidos como hijas, hijos, hermanas, hermanos, madres o padres; en la escuela, los alumnos tienen un rol específico y los maestros, otro.
- Paso 5 : Explicar que cada uno de estos papeles está «cubierto» por una serie de deberes, responsabilidades y derechos.

⁵³ Los siguientes pasos de la actividad provienen del recurso: Film English, *All That We Share*. [consultado el 20 marzo 2020]
Disponible en : <http://film-english.com/wp-content/uploads/2017/03/all-that-we-share-lesson-instructions-.pdf>

- Paso 6 : Dibuja un pequeño círculo en la pizarra y escribe «Familia» dentro de él. Explicar que es la más pequeña y la primera comunidad a la que pertenecemos. Dibujar un segundo círculo alrededor del primero y luego dibujar tres más hasta tener cinco círculos, uno dentro del otro como en la imagen de abajo.

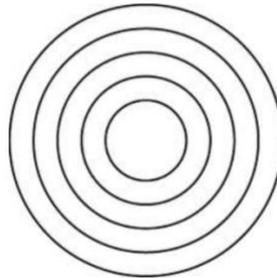


Imagen 28. Los círculos para la actividad 'Todo lo que compartimos'

- Paso 7 : Pídeles a tus estudiantes que copien los círculos. Individualmente, escriben el nombre de un grupo al que pertenecen, por ejemplo, la escuela, la ciudad, un grupo de amigos, un equipo de fútbol, en cada uno de los otros 4 círculos. Tendrán que reflexionar sobre su papel dentro de cada grupo y sobre sus deberes, responsabilidades y derechos.
- Paso 8: En grupo, los estudiantes discuten sobre los grupos y comunidades calificadas, sus roles dentro de ellos y sus deberes, responsabilidades y derechos. Animar a los estudiantes a tratar de descubrir lo que tienen en común en los diferentes grupos.
- Paso 9: Los grupos comparten por turnos lo que tienen en común con el resto de la clase.
- Paso 10: Explicar a sus alumnos que van a ver un breve vídeo de un canal de televisión danés. Mientras miran, tendrán que pensar en el mensaje del video.
Mostrar el vídeo: Link: <https://www.youtube.com/watch?v=TjW84K6cLUo>
- Paso 11 : Pida a sus estudiantes que discutan las siguientes cuestiones:
 - ¿Por qué ponemos a la gente en cajas?
 - ¿Crees que es verdad que hay más puntos que nos unen de lo que pensamos? ¿Cómo averiguamos lo que tenemos en común?
- Paso 12 : Organizar un debate en clase basado en las preguntas de la etapa anterior.

d) Trabajo por parejas :

Los estudiantes trabajan en grupos de dos. Cada grupo elige un mínimo de dos personas que aparecen en las historias de la película y comienza a trabajar con la ficha prevista para este fin.

Con esta actividad, los estudiantes exploran el concepto de identidad y las múltiples facetas que comporta, en todos los individuos, tanto en la película como para ellos mismos y sus compañeros.

Nota sobre la ficha del alumno y los niveles de dificultad propuestos: :

La ficha del alumno para el trabajo de grupo se encuentra a continuación de esta descripción detallada, en el punto 3. Esta ficha está disponible en dos versiones:

- nivel 1: primera etapa de secundaria (de 12 a 15 años, 1º, 2º y 3º)
- nivel 2: segunda etapa de secundaria (de 15 a 18 años, 4º, 5º y 6º).

El nivel de dificultad que el profesor desea utilizar queda, obviamente, en su apreciación. Es posible, por ejemplo, que alumnos del tercer año de secundaria puedan trabajar con la ficha de nivel de dificultad 2.

e) Realización de una carta

Realización de una carta por cada alumno empezando por 'Querido futuro yo, ' en relación con las reflexiones y acciones destacadas durante el proyecto. En esta ocasión, cada alumno se escribe a sí mismo, con un balance de su pasado y una serie de objetivos que se fija para sí mismo y en relación al "otro", desde ese momento hasta el final del año escolar.

3. Ficha del alumno - trabajo en grupo - Las actividades entorno a la identidad múltiple – nivel de dificultad 1

<p>A. Nombre y apellidos de los miembros del grupo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • •
<p>B. Historia(s) de la película seleccionada(s) Elegir dos historias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> En el Líbano, Lea y su proyecto de reconstrucción de las tiendas de los barrios de Trípoli <input type="checkbox"/> En el Líbano, el doctor Jamal y su trabajo en el campamento de refugiados de Kefraya <input type="checkbox"/> En Bosnia y Herzegovina, Nudzejma y su club de footing abierto a todos <input type="checkbox"/> En Bosnia y Herzegovina, en Omarska, Kemal y su reconciliación con sus enemigos de ayer <input type="checkbox"/> En los Estados Unidos, el campus multiconfesional de Brooksville con su imán, pastor y rabino <input type="checkbox"/> En los Estados Unidos, el matrimonio multiconfesional de Rorri y Arif <input type="checkbox"/> En Indonesia, los estudiantes Ella y Michka participan en el proyecto de hermanamiento escolar entre las comunidades cristiana y musulmana. <input type="checkbox"/> En Tartaristán, la gran familia de Raisa y Nahil <input type="checkbox"/> En Senegal, los aldeanos de Palmarin
<p>C. Cita los personajes principales y secundarios de las dos historias que has elegido</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • •
<p>D. ¿Qué tienen en común los personajes de la película de las dos historias que ha elegido (a parte de la nacionalidad, origen étnico y religión)? Cita todos los puntos comunes posibles e imaginables (hobby, caracteres, personalidades, etc...), basándose en la película o en lo que imaginéis.</p>	<p>.....</p>

F. Encontrad dos valores que compartáis.	<ol style="list-style-type: none">1.2.
---	---

Para los maestros y alumnos que desean ir más lejos, aquí están algunas pistas para continuar la aventura:

1. Proyecto de colaboración entre escuelas a escala nacional o europea

Un proyecto europeo con eTwinning⁵⁴, la comunidad para los establecimientos escolares de Europa. Al conectarse a la plataforma eTwinning, los actores de la educación de los países europeos - profesores, directores de centros, educadores, etc. - comunican, cooperan, desarrollan proyectos, comparten. Pasan a formar parte de la comunidad de aprendizaje más apasionante de Europa. eTwinning está cofinanciado por Erasmus+, el Programa Europeo de Educación, Formación, Juventud y Deporte.

Esta plataforma en línea permite crear asociaciones entre escuelas del mismo país. El docente se puede imaginar un proyecto de colaboración con las escuelas de su ciudad o de su país, y por qué no, a nivel europeo después.

2. Colaboración con eventos y actores externos a la escuela

Para hacer las actividades más concretas y arraigadas a nivel local, el docente y su clase podrán colaborar con las autoridades locales, las iniciativas ciudadanas del barrio u otras asociaciones. Para facilitar este tipo de colaboración, el profesor podrá asociarse a eventos ya organizados como :

- Talleres gratuitos de improvisación teatral⁵⁵ : En el marco de la "Quincena de la Solidaridad Internacional", la Ciudad de Bruselas y el WOLF proponen talleres en los grados 4-5-6º de secundaria. Los talleres se inspirarán en 3 libros :
 - ✓ "El gran libro contra el racismo" de Alain Serres y de Mouloud Aounit publicado en las ediciones Rue du Monde
 - ✓ "Lo que nos une" de Noé Carlain y Sandra Poirot Chérif publicado también en las ediciones Rue du Monde
 - ✓ "Las identidades asesinas" de Amin Maalouf en Libro de Bolsillo
- El Parlamento de Bruselas organiza actividades gratuitas de educación para la ciudadanía de los jóvenes, destinadas a los **alumnos de 5º y 6º grado de la enseñanza secundaria**. Se organizan lecturas ciudadanas en torno al **tema de la tolerancia**. Tituladas «Tratados sobre la tolerancia: de Voltaire a Charb»⁵⁶.

⁵⁴ <https://www.etwinning.net/fr/pub/index.htm>

⁵⁵ http://enseignement.be/index.php?page=25703&ne_id=6082

⁵⁶ http://www.enseignement.be/index.php?page=25703&ne_id=6125 pas

« Superar nuestros prejuicios y odios no está inscrito en la naturaleza humana. Aceptar al otro, no es ni más ni menos natural que rechazarlo. Reconciliar, reunir, adoptar, domesticar, pacificar, son gestos voluntarios, gestos de civilización que exigen lucidez y perseverancia, gestos que se adquieren, que se enseñan, que se cultivan. »

Amin Maalouf – El desajuste del mundo.

Recurso de la Federación Valonia-Bruselas, sitios web de enseñanza en Bélgica :

Curso de Filosofía y Ciudadanía, guía práctica para profesores - Disponible en: http://enseignement.be/download.php?do_id=13051

Curso de Filosofía y Ciudadanía - Primaria y Secundaria - Disponible en: http://enseignement.be/download.php?do_id=14070

Curso de Filosofía y Ciudadanía - competencias finales de la educación a la filosofía y la ciudadanía.

Disponible en : http://enseignement.be/download.php?do_id=14071

Curso de Filosofía y Ciudadanía - Programa de cursos: <http://www.enseignement.be/index.php?page=27915&navi=4429>

Curso de Francés - Documento de bases de competencias de primaria y primer nivel secundario. Disponible en: http://enseignement.be/download.php?do_id=1652

Cursos de Francés - competencias finales de francés. Disponible en: http://enseignement.be/download.php?do_id=290

Educación para la ciudadanía mundial y solidaria de la Federación Valonia-Bruselas: <http://www.enseignement.be/index.php?page=26791&navi=4036>

Recursos y proyectos para desarrollar la convivencia armoniosa y respetuosa en una sociedad democrática e intercultural...

<http://www.enseignement.be/index.php?page=0&navi=4037>

Vademécum: construir un proyecto pedagógico

http://enseignement.be/download.php?do_id=4291

“Demain”, dossier pedagógico de la película

https://www.demain-lefilm.com/sites/default/files/assets/demain_dossier_pedagogique.pdf

Diccionario de la Paz - educación del sitio web *Graines de Paix* (Semillas de Paz).

<https://www.grainesdepaix.org/fr/ressources-de-paix/dictionnaire-paix-education>

Dossier pedagógico sobre la película ‘Latifa el corazón en combate’

http://media.hautecourt.com/DISTRIBUTION/2017/LATIFA/zdc_latifa.pdf

¿Cómo analizar un documental?

<https://www.grignoux.be/dossiers/387/>

ENSEÑANZA, La Convivencia, comienza en la escuela, 2015

https://vivre-ensemble.be/IMG/pdf/2015-10-vivre-ensemble_a_l_ecole.pdf

Learning to Live Together An Intercultural and Interfaith Programme for Ethics Education - Arigatou Foundation 2008 en cooperación con y refrendado por UNESCO and UNICEF

<https://ethicseducationforchildren.org/images/zdocs/Learning-to-Live-Together-En.pdf>

Kroiroupa

Juego pedagógico sobre las religiones y la laicidad - Público-objetivo: 10 - 12 años

<https://www.lahainejedison.be/copie-de-livre-sophie-l-enfant-cach-1>

Teach for Belgium

<http://teachforbelgium.org/fr/accueil-2/>

BIBLIOGRAFÍA

AGOGLIA Danielle, *It's all about diversity at the Brookville Multi-Faith Campus*, Lihearald, Posted 5 October 2017 - [consulté le 24 février 2020] Disponible sur: <https://www.liherald.com/glencove/stories/its-all-about-diversity-at-the-brookville-multi-faith-campus,96257> Académie française, Amin MAALOUF, *Elu en 2011 au fauteuil 29* [consulté le 17 février 2020] Disponible sur: <http://www.academie-francaise.fr/les-immortels/amin-maalouf>

Amnesty International, *Bosnie-Herzégovine: un criminel de guerre enfin condamné*, publié le 27.11.2017 [consulté le 19 mars 2020] Disponible sur: <https://www.amnesty.fr/justice-internationale-et-impunite/actualites/en-bosnie-herzegovine-un-criminel-de-guerre-enfin-condamne>

Associated press, *Bosnian Army Says Battle for Sarajevo Will Last Months*, 25 juin 1995 [consulté le 18 février 2020] Disponible sur: <https://apnews.com/69dc92c01508282f3e55c0a1aaa4e843>

AUBOUARD Stéphane, *Au Tatarstan, la guerre des Islams fait rage*, l'Humanité, 4 avril 2016. [consulté le 17 mars 2020] Disponible sur: <https://www.humanite.fr/au-tatarstan-la-guerre-des-islams-fait-rage-603645>

DIOP Birago, DIOP Cheikh Anta, SENGHOR S. Léopold, SADJE Abdoulaye, *La tolérance religieuse, reflet de l'aspiration d'une nation à la démocratie : dans la vie et l'œuvre de quatre auteurs sénégalais*, Fondation Konrad Adenauer, 2007, 65 p.

Camps de concentration d'Omarska. In *Wikipédia, l'encyclopédie libre* [en ligne] Fondation Wikimedia, 2003- [consulté le 15 mars 2020]. Disponible sur: https://fr.wikipedia.org/wiki/Camp_de_concentration_d%27Omarska

Chiisme - extrait du dossier consacré à l'islam. In *Dictionnaire Larousse*, [en ligne]. [consulté le 19 mars 2020] Disponible sur : <https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/chiisme/33316>

Commission Européenne - Faits & chiffres, *Protection civile et Operations d'Aide Humanitaire Européennes – Liban*, dernière mise à jour 4/02/2020 - [consulté le 19 mars 2020] Disponible sur: https://ec.europa.eu/echo/printpdf/5269_fr

Connaissance et vie aujourd'hui, Namur. [consulté le 17 février 2020] Disponible sur : <https://www.cva-namur.be/index.php/conferences-2017-2018/noir-jaune-blues-le-belge-rejette-le-systeme>

EL BACHA François, *5.5 millions de Libanais dont 1.3 millions à l'étranger, la communauté chrétienne du Liban proportionnellement moins nombreuse qu'avant*, Libanews, 2 août 2019. [consulté le 22 février 2020] Disponible sur : <https://libanews.com/liban-demographie-libanais-etrangers-religion/>

FilmEnglish, *All That We Share* [consulté le 20 mars 2020] Disponible sur : <http://film-english.com/wp-content/uploads/2017/03/all-that-we-share-lesson-instructions-.pdf>

GACHKOV Igor, *Le Tatarstan entre renouveau musulman et islamisation*, Le Courrier de Russie, Publié le 17 décembre 2018 [consulté le 18 mars 2020] Disponible sur:

<https://www.lecourrierderussie.com/societe/2018/12/le-tatarstan-entre-renouveau-musulman-et-islamisation/>

GOSS Jon, *Understanding the "Maluku Wars": Overview of Sources of Communal Conflict and Prospects for Peace*, CAKALELE, VOL. 11 (2000): 7–39 – [consulté le 19 février 2020] Disponible sur: https://www.researchgate.net/publication/29739138_Understanding_the_Maluku_Wars_Overview_of_Sources_of_Communal_Conflict_and_Prospects_for_Peace

GOUNIN Yves, *Le Tatarstan. Pays des musulmans de Russie*, Institut de Relations Internationales et Stratégiques, été 2008, [consulté le 17 mars 2020] Disponible sur: <https://www.iris-france.org/note-de-lecture/le-tatarstan-pays-des-musulmans-de-russie/>

Gouvernement du Sénégal. [consulté le 17 mars 2020] Disponible sur: <https://www.sec.gouv.sn/>

KATZ MILLER Susan, *When a tiny church houses three religions*, Washington Post, Posted 14 April 2016 - [consulté le 18 février 2020] Disponible sur: <https://www.washingtonpost.com/news/acts-of-faith/wp/2016/04/14/when-a-tiny-church-houses-three-religions/>

KATZ MILLER Susan, 'Being Both: Embracing Two Religions in One Interfaith Family', 22 October 2013, Beacon press 264p

KROUCH-GUILHEM Circé, *La dénonciation de la conception tribaliste de l'identité - L'humanité, tout en étant multiple, est d'abord une*, La Plume Francophone, 2007. [consulté le 17 février 2020] Disponible sur : <https://la-plume-francophone.com/2007/02/11/les-identites-meurtrieres-damin-maalouf/>

LE PAUTREMAT Pascal, *La Bosnie-Herzégovine en guerre (1991-1995) : au cœur de l'Europe*, dans *Guerres mondiales et conflits contemporains* 2009/1 (n°233), p67 à 81 - [consulté le 22 février 2020] Disponible sur: <https://www.cairn.info/revue-guerres-mondiales-et-conflits-contemporains-2009-1-page-67.htm>

L'observatoire de la liberté religieuse, *Liban*. [consulté le 19 mars 2020] Disponible sur: <https://www.liberte-religieuse.org/liban/>

L'observatoire de la liberté religieuse, *Indonésie*. [consulté le 19 mars 2020] Disponible sur: <https://www.liberte-religieuse.org/indonesie/>

MAALOUF Amin, 'Les identités meurtrières', Le Livre de poche, 2001, [Grasset & Fasquelle, 1998]

MAALOUF Amin, 'Le Dérèglement du monde', Le Livre de poche, 2010, [Grasset, 2009]

Nations Unies, *Le tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie, Le tribunal en bref* [consulté le 19 mars 2020] Disponible sur: <https://www.icty.org/fr/le-tribunal-en-bref>

NURDIN Endang, *Crossing Divides: The battle to unite former child soldiers in peace*, BBC News. [consulté le 19 mars 2020] – Disponible sur : <https://www.bbc.com/news/world-asia-43459461>

Palmarin, In *Wikipédia, l'encyclopédie libre* [en ligne] Fondation Wikimedia, 2003- [consulté le 15 mars 2020]. Disponible sur : <https://fr.wikipedia.org/wiki/Palmarin>

Pew Research Center, *America's Changing Religious Landscape* [consulté le 22 février 2020] Disponible sur: <http://www.pewforum.org/2015/05/12/americas-changing-religious-landscape/>

Population Data – Monde – Fiches Pays. [consulté le 17 mars 2020] Disponible sur: <https://www.populationdata.net/pays/liban/>

Schaller, Jean-Jacques, *Faire pour, faire avec ou faire-ensemble : l'intelligence collective constitutive d'un monde commun* - Dans Le sujet dans la cité 2013/1 (Actuels n° 2), pages 172 à 198 - [consulté le 19 mars 2020] Disponible sur: <https://www.cairn.info/revue-le-sujet-dans-la-cite-2013-1-page-172.htm>

SCHEUER Benoît, BOUQUIN Stephen, TREMBLOY Dominique, *NOIR, JAUNE, BLUES 2017" Quel monde voulons-nous bâtir ? 10 clés pour comprendre l'état de l'opinion publique belge*, Survey & Action, Ceci n'est pas une crise Jan 2017 – [consulté le 10 décembre 2019] Disponible sur: <http://www.cecinestpasunecrise.org/content/uploads/2018/03/Resultats-complets-grande-enquete-L.pdf>

STEPHAN Laure, *Au Liban, les quartiers de Tripoli meurtris par le conflit syrien pansent leurs plaies*, Le Monde, 30 mars 2017 - [consulté le 19 mars 2020] Disponible sur: https://www.lemonde.fr/proche-orient/article/2017/03/30/au-liban-les-quartiers-de-tripoli-meurtris-par-le-conflit-syrien-pansent-leurs-plaies_5103218_3218.html

Sunnisme, extrait du dossier consacré à l'islam. In *Dictionnaire Larousse*, [en ligne]. [consulté le 19 mars 2020] – Disponible sur : <https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/sunnisme/94575>

VULLIAMY Ed, *War crimes - Shame of camp Omarska*, The Guardian, 7 Aug 1992 [consulté le 19 mars 2020] Disponible sur: <https://www.theguardian.com/world/1992/aug/07/warcrimes.edvulliamy>